

Tout attendez ; vous y monterez et irez m'attendre au Havre, d'où nous ferons faire un tour en Angleterre.

— Parfait, dit Chérubin.

— Mais, à propos, et votre pari ?

— Chut ! dit Chérubin d'un air mystérieux, je crois qu'il est gagné.

— Comment ! vous croyez ?

En tirant de sa poche la lettre de Baccarat :

— Lisez, dit-il.

Rocambole lut attentivement et rendit la lettre.

— Mon cher ami, ne craignez-vous point un piège ?

— Quel piège, grand Dieu ?

— Baccarat, au fond, doit vous hâter. Vous l'avez parie.

— Mon cher, répondit Chérubin avec un calme superbe, les femmes pardonnent toujours l'audace. Baccarat est folle de moi.

— N'importe ! à votre place, je me désterrais... Elle est capable, au dernier moment, de vous dire crûment : « Je ne vous aime pas ! »

Le fat haussa les épaules.

— Allons donc ! dit-il, vous ne connaissez pas les femmes. Si Baccarat n'était pas sincère, si je ne l'avais point fascinée, elle n'aurait pas exigé que je renonçasse à mon pari.

— Ainsi, elle est persuadée que le pari n'existe plus ?

— Sans doute. Elle veut ménager le comte et ses millions. Le comte représente la prose de la vie ; moi, je suis pour elle la poésie du cœur.

— Après tout, dit Rocambole, c'est possible. Mais le pari existe toujours entre vous et le comte ?

— Toujours, secrètement.

— Et vous croyez aux cinq cent mille francs ?

— Pardiennement !

— Eh bien, mon cher, dit Rocambole d'un ton plein de négligence, laissez-moi vous faire un cadeau.

— Faites...

— J'ai rapporté d'Amérique une essence de toilette qui a des qualités merveilleuses. D'abord elle exhale un délicieux parfum, ensuite elle a le don de surexciter le système nerveux outre mesure, et de jeter momentanément dans un état de bénédiction et de bonne humeur qui ne peut être que très profitable à un amoureux suppliant comme vous.

— Certes, dit Chérubin, votre cadeau a bien son mérite.

— J'en ai un flacon chez moi. Je vous l'enverrai dans la journée. Vous le donnerez à Baccarat comme une chose des plus précieuses, et vous l'engagerez à en juger par l'adoration. Comme femme, elle est trop curieuse pour qu'elle ne se hâte point de déboucher le flacon et d'en respirer le parfum.

— C'est probable, dit Chérubin ravi.

— Surtout, reprit Rocambole, ayez soin de ne pas livrer nos secrets ; maintenant, je ne sais pas si j'aurai le temps de vous voir demain, mais c'est inutile, du reste. Soyez à huit heures du soir chez madame Malassis ; vous y trouverez la marquise, et tâchez de jouer convenablement votre rôle, si vous tenez à votre part des cinq millions et à une paisible existence assurée par la protection invisible du club des Valets-de-Cœur.

— Soyez tranquille. Mais madame Malassis ?

— Elle sera à la campagne, ou absente, ou invisible... L'important c'est que vous vous trouviez seul avec la marquise. Tout cela est-il bien convenu ?

— Oui, dit nettement Chérubin.

— Eh bien, cher, acheva Rocambole, allons, si vous voulez, faire un tour au Bois. Nous passerons chez moi au retour, et vous y prendrez le précieux flacon d'essence.

Les deux jeunes gens descendirent, sautèrent en selle et gagnèrent le Bois de Boulogne par les Champs-Elysées.

## LXXXV

Le soir du même jour, vers huit heures environ, M. Oscar de Verny se rendit à son club. Le comte Artoff s'y trouvait déjà.

Chérubin le salua d'un air mystérieux qui signifiait : « J'aurais quelques mots à vous dire. »

Le comte passa, sans affectation, de la salle de jeu dans un fumoir. Deux minutes après, Chérubin l'y rejoignit. Les deux jeunes gens se saluèrent comme on se salue sur le terrain.

— Auriez-vous quelque chose à m'apprendre, monsieur ? demanda le comte avec une hauteur courtoise.

— Je voudrais, monsieur, vous rappeler notre pari.

— Je le tiens toujours, monsieur.

— C'est ce que je voulais savoir ; car je vais, je crois, le gagner.

— Ah ! dit le comte avec crâne.

Chérubin lui tendit la lettre qu'il avait reçue le matin.

— Connaissez-vous l'écriture de Baccarat ? demanda-t-il.

— Parfaitement.

— Alors vous devez la reconnaître ?

— Vous vous trompez, monsieur.

Chérubin fit un geste d'étonnement.

— Comment ! dit-il, ce n'est pas là son écriture.

— Non, dit le comte avec l'accent de la conviction.

Cependant, vous n'en pouvez douter, c'est bien elle... qui m'écrit, ou me fait écrire ?...

— C'est probable. Sans doute, en femme prudente, Baccarat fait écrire ses lettres par une amie ou une femme de chambre.

Ceci était tellement vraisemblable et si bien dans les habitudes féminines, que la conviction de Chérubin n'en fut nullement ébranlée.

— Il est évident, dit-il, que si Baccarat n'a point écrit elle-même, c'est elle qui a fait écrire.

— C'est mon avis, fit le comte.

— Ainsi, croyez-vous à la perte de votre pari, maintenant ?

— Pas encore...

— Bah ! exclama Chérubin stupéfait.

— Pour que j'y puisse croire, continua le comte, il faut, monsieur, que j'entende Baccarat vous dire, à vous, Chérubin : « Je vous aime. »

— Pouvez-vous, dit Chérubin, vous cacher chez elle ?

— C'est facile ; avec de l'or j'achèterai la femme de chambre qui me cacherai dans le cabinet de toilette. Il est probable que Baccarat vous recevra dans son boudoir,

— Et si vous entendez le mot famenx, considérez-vous le pari comme perdu ?

— Oui, dit le comte.

— Alors, monsieur, continua effrontément Chérubin, je vous engage à écrire un mot à votre banquier.

— Je ferai mieux encore, monsieur.

Le comte tira sa montre :

— Il est huit heures, dit-il, Baccarat m'attend à neuf. Sans doute, elle me congédiera un peu avant onze, puisqu'elle vous attend. Mon cocher aura des ordres. J'irai jusqu'à la grille, mon coupé partira, je reviendrai sur la pointe du pied, et la femme de chambre me cacherai.

— Très bien !

— Au lieu d'écrire à mon banquier, je vais passer chez moi, où j'ai bien cinq cent mille francs en billets, titres de rentes et actions de chemins de fer ; je mettrai le tout dans un portefeuille et dans ma poche. Si Baccarat vous aime réellement, vous sortirez de chez elle avec cinq cent mille francs.

Chérubin s'inclina.

— Je prendrai également mes pistolets, dit le comte avec un sang-froid qui émut légèrement Chérubin ; car si Baccarat ne vous aime pas, si, par impossible, elle n'avait point dicté