「世姐」競選亞視拍板

施綺蓮賁夜出征倫敦

爭辦「環姐」內存問題 亞視高層不願透露

「世姐」港區代表權已決定派由亞姐亞軍施綺蓮出征參賽，表面上行色倉卒，施綺蓮今晚即啓程到倫敦準備就緒，但董事兼助理行政總監陳永德否認是匆忙之下決定。

陳永德解釋原定在「衆志成城為公益」節目內安排今屆亞姐參與，加上亞視對今次籌款活動尤其重視，希望所有亞姐能夠參加，所以遲遲未得製作部方面指示，如今製作部答允放人，施綺蓮便順理成章去參賽。

亞視在早前已着施綺蓮有心理準備，隨時出外比賽。

亞視在日前還是持着舉棋不定態度，忽告一切作實，是否担心亞視不派代表之下，肥水流於別人田？

陳永德斬釘截鐵否認其事，就算亞視放棄代表權，即是香港代表權也是自動棄權。

施綺蓮在倫敦與大隊會合後，便會出發到挪威跟佳麗一起拍攝外景，同時她選旗袍作為民族服裝。

又，「環姐」的舉行地點及協辦權一直成為外界關注對象，陳永德表示，總會未有任何正式公布前，亦代表亞視仍有機會，沒有完全放棄，亞視跟母會方面保持着密切接觸。

陳永德與董事林建岳透露過爭取協辦權方面，有少許問題出現，箇中問題陳永德以無可奉告來回答記者。

陳氏又言假使環姐在港舉行，亞視方面一定取得協辦權，如果協辦權不是在亞視身上，那末不敢肯定有沒有派代表出賽的優先權，現正有待母會方面答覆。

翁虹活力十足

毛毛對台灣影迷發生慘劇一事，深表遺憾

台影迷睹偶像生慘劇

安仔在場竟情不知

毛毛只望影迷心底裏喜歡她

毛舜筠剛從台灣為華視做畢節目返港，對於今次台灣影迷，因為睹偶像風采，而弄出一死六傷的慘劇，深表遺憾。

毛毛認為，影迷對偶像熱情是一件好事，但影迷應該理智，理性一點，太瘋狂會帶來危險性，希望經明年後，影迷會成熟起來。

她又覺得男藝人的影迷比女藝人是瘋狂得多，男藝人一旦被影迷戀上，就會為偶像做出許多瘋狂事，但女藝人則需要時間去被影迷接受，在受落後，才可隱固下來，而毛毛目前亦有不少影迷，不過她未有打算過組織影迷會，只想影迷在心中喜歡她就可以了，不必為她破費。

郭晉安亦有份到台灣，但他並不知發生慘劇，得知後亦表示遺憾。

他謂當晚在體育館中，見到那麼多觀衆，有份震撼感覺，且深感台灣影迷比香港影迷真在瘋狂得多。而散場後，全班藝人，亦苦候了個多小時，才離開現場，不料依然有許多影迷在圍觀，令他一步一驚心，怕影迷一不守秩序就不堪設想。

他覺得台灣影迷之所以那麼瘋狂，是因為少機會接觸明星所致，而他在台灣上街，亦有不少影迷不敢相信所見的人就是她們的偶像。

陳秀雯學會拍性感照

陳加玲拍性感照 陳秀雯指太拘謹

陳加玲早前拍了一輯性感照片，對於這些照片，作為姐姐的陳秀雯認為實在是夠大胆，但與其他人比較，仍不算暴露。

她謂個人並不鼓勵拍這類照片，但可能潮流興性感吧，妹妹覺無所謂便問題不大，不過可能妹妹性格保守，故拍出來的照片予人十分拘謹的感覺。

加玲曾說，肯答應拍此套照片，是因想轉換形象，給人一個成熟的感覺，但陳秀雯則不表認同，她謂拍照與表現成熟是兩回事，因為表現成熟是在於一個人的言行舉止，如不是成熟的話，外表如何打扮，一開口給人一種小朋友感覺亦無用。她覺得妹妹目前廿二歲，說大不大，說小不小，這個過渡期，實在很難轉變的。

至於她個人，則這一世也不會拍這些照片，除非有一天「癡了綫」。

崔嘉寶與鍾淑慧情如姊妹

觀華之娛

阿姐洒脫會客室精采

K一百七百次，最夠瞄頭的是汪阿姐接受幾個新舊主持的訪問，毫不保留地揭開她的內心世界，包括感情問題之謎在內，都打破一貫保密作風，肯向大家揭開謎底，自然是難得的安排，也證明了阿姐已改變了人生觀，不再為自己的感情事埋在心裏了。

白茵李司棋的訪問是最夠單刀直入，杜麗莎礙於廣東話有限，問題就算好有尖銳性，也會有所局限，阿姐肯在螢幕被人問及何事，已是非常B的感情之破例，能夠答得如此洒脫，足見她對這一段撲朔迷離的感情，當真是不再耿耿於懷，已可以完全放得下來。藉住K一百七百次這個好有紀念性的日子來剖白心聲，總是最好的抉擇，阿姐吐過心聲後，看得出是有暢所欲言之愉快，更能有問必答不再避重就輕，對節目是有好滿意的交代手法，成個節目以這一項為最引人收睇，三分鐘會客室反應夠好，豈無緣故，接受訪問之人，不介意剖白自己的內心世界，每一句都是真心語，字字真言之下，怎不是拉住觀衆最有力的武器？

（莎拉）

話影

生活壓抑的串燒喜劇

——談《豈有此理》

·楊翼·

現代都市緊張的生活壓力，令致小市民喘不過氣來，儘管大家任勞任怨，逆來順受，但是外界的各種壓迫感，仍然常常令我們難以忍受，壓抑的情緒，結果由溫順屈服變成怒罵「豈有此理」。這種心態看來許多人都可感受到。

日本電影《豈有此理》，便是從生活中摘取了四個小故事，由四位新進導演每人各執一段，構成一部串燒式的都市喜劇，生動趣緻，富於生活實感，很能引起小市民的共鳴。

第一個故事《食得是福》，描寫一位溫柔乖女，在派對中結識一位富家子，準備結婚，但未婚夫十分挑剔，既批評她不懂飲食儀態，又嫌她身材不夠標準，腰太粗，乳房小了一點，儘管她千依百順，刻苦節食，仍是無可適從，結果忍無可忍，自管大吃大飲起來。女導演渡邊惠利子執導此段，從生活小節可以看到日本男尊女卑的情態，恰當的喜劇誇張，實感很强。

第二段《遥遠的她》則描寫一位白領麗人，家居市郊，每次跟男友幽會都匆匆忙忙，乳房小了一點，儘管她千依百順，刻苦節食，仍是無可適從，結果忍無可忍，自管大吃大飲起來。女導演渡邊惠利子執導此段，從生活小節可以看到日本男尊女卑的情態，恰當的喜劇誇張，實感很强。

第二段《遥遠的她》則描寫一位白領麗人，家居市郊，每次跟男友幽會都匆匆忙忙，需趕最後班車返家，途中不時遭人輕薄、被老父責罵，更可惱的是男友不加同情，反而移情別戀，女主角哀求無效，借醉大發雷霆。中島哲也導演此段，同樣反映出日本大男人作風，盛氣凌人，實在令人無法抑制。

原隆仁執導的《的士後座》較為雜散，但却以一個的士司機接載客人，帶出日本社會人生百態，例如酒鬼、風塵女郎，或是倨傲狂妄，或是賣弄風情，總是把司機當作無物。日常接觸所產生的怒氣令他忍無可忍，於是設法把一對目中無人的放蕩男女教訓一頓。

提幸彥導演最後一段《攤命英語》，通過一位被派往美國分行工作的職員，惡補英語，廢寢忘餐，十分辛苦，然而在公司酒會中眼見一位洋老細調戲日本女子，令他咆哮如雷，指着洋人大罵。此段一方面拍出日本人討好洋人的心態，但又自覺低人一等，被輕視受屈辱的自卑心轉化為惱羞成怒，結果以那位傲慢的鬼佬對男主角表示尊敬告終，心理上獲得自尊的滿足，不過這也只是聊以自慰罷了。

全新搶手車
1991 LEGACY TURBO
設有ABS防鎖死剎掣系統，四輪帶動，冷氣裝備，80瓦音響器材，全自動化控制系統及富士車系之可靠性能。

只售 $27,595.00（五前速棍波）
$28,690.00（四前速自動波）
特價包括代理之出車洗車等費用，地氈及滿缸汽油。
存貨有限，請速駕臨本公司查詢選購！
AUTOWEST LTD. 西域
SUBARU 汽車公司
MTK AUTO WEST LTD. SUBARU
(RICHMOND AUTOMALL) 13720 SMALLWOOD PLACE, RICHMOND, B.C.
營業及維修部 273-2217 零件部 273-0315 FAX 273-9663
外埠長途免費電話：1-800-663-1197

中英洗地氈
新機器洗地氈梳化椅
即洗，即用不褪色不縮水或洗清變餐潔
即假晚照服務，專洗餐
即烟囪爐頭工商業住宅清潔
即打臘八折優待
晚電：253·5710

清潔公司
健艮清潔公司
承接大廈．寫字樓，
栢文等清潔工作．
電話：
八七六．三八五四
傳呼機：
六四五．七〇〇一

忠誠清潔公司
HONEST CLEANING SERVICES LTD.
承接辦公室，商場餐館或住宅等各項忠誠清潔服務，價錢相宜請電874·8216

DENNISON
6165 #17 HIGHWAY DELTA
JUST OFF 99 HWY SOUTH OF TUNNEL
離列治文只十分鐘
本汽車中心，為你提供Jeep Eagle全面服務
營業部——修理部——零件部——租賃部

KENNY FONG 方志立
華人營業代表
住宅：(604)273-6898

JOSEPH HENG
貸款部經理

款式齊備，敬請速臨，參觀選購。
☎ 946-0609
Jeep Eagle

廖盛炤 窗飾公司
室內設計：
定造各款 窗簾 窗紗
百葉簾 垂直簾 牀冚
牆紙及裝飾品 美觀實用
價錢相宜 免費估價
二十餘年經驗 自開工場
有發行部 ◆ 歡迎訂購
電話：253·4566
S.J. LEW Window Covering Specialists
S.J. Lew Custom Draperies Ltd.
1456 E.PENDER ST., VANCOUVER, B.C. V5L 1V8 TEL:253-4566
COQUITLAM PLAZA #8-2773 BARNET HWY.,
COQUITLAM B.C. V3B 1C2 TEL:941-7910

RICHMOND HONDA CARS
列治文本田車行
THE RICHMOND AUTO MALL, 13600 SMALLWOOD PLACE,
RICHMOND, B.C. V6V 1W8
RICHMOND AUTO MALL
☎營業部 270-1367
修理部 270-2231
90年雅閣，大量推出，全新款式
價錢公道，服務週到，歡迎查詢
本公司榮獲全加拿大本田銷售及服務冠軍代理，在一九八九年共售出一六一五部本田新車。

ACCORD EXR
有多種顏色及款式可供選擇
請即駕臨參觀試駕

營業代表
FRANK WONG
王鎮文
直接傳呼機680-4188
維修部由日本訓練技師主理