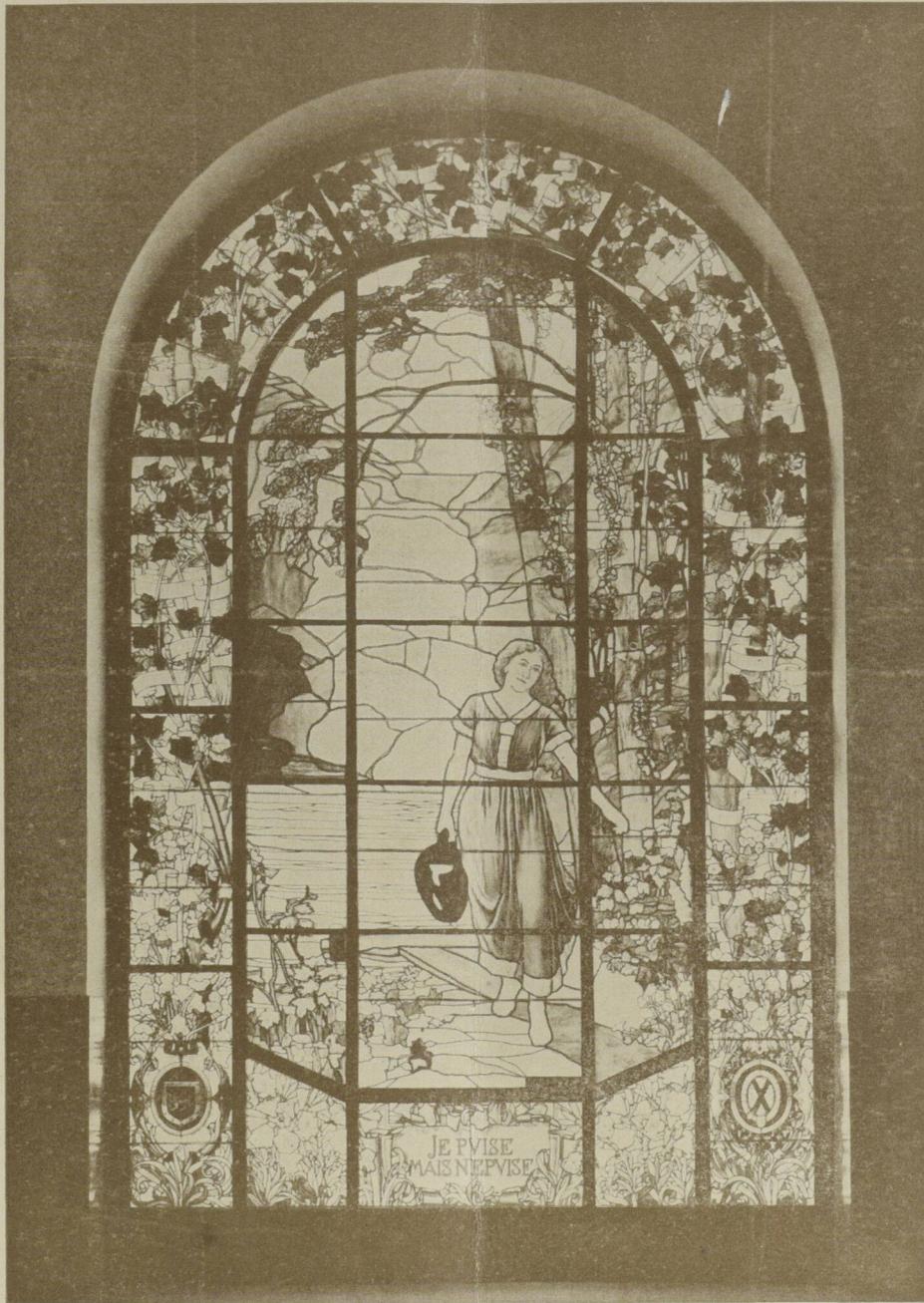


# LE TERROIR

REVUE MENSUELLE ILLUSTRÉE



LA VERRIÈRE DE LA BIBLIOTHÈQUE DE LA LÉGISLATURE DE QUÉBEC  
Œuvre d'art, composition reproduite bien imparfaitement, du maître Charles HUOT  
qui a symboliquement illustré, et si bien, l'heureuse devise:

“Je puis mais n'épuise”.

Organe de  
La Société des  
Arts, Sciences et Lettres

**QUEBEC**  
SEPTEMBRE, 1925, Vol VI, No 4  
25 sous l'exemplaire