У ВІДДІЛАХ І ТОВАРИСТВАХ ТУРФДІМ

ВЕЛИКА РОБІТНИЧА МАНІФЕСТАЦІЯ.

Вінніпег, Ман.

В неділю, 14. березня 1926 р., відбулася в Укр. Роб. Домі велика робітнича маніфестація чи так я називаю шевченківський концерт, устроєний співацько-музикальними силами при Укр. Роб. Домі в память 112. роковин народження Т. Шевченка і 65. роковин його смерти. Цего концерту не можна назвати лише концертом, в нему було щось більше, як самий лише концерт, тому я називаю його великою робітничою маніфестацією.

Говорячи про концерт, не можна оминути й того, що відбулося в Укр. Роб. Домі того самого дня по полудні.

В неділю, 14. березня (по полудні), відбулися в Укр. Роб. Домі в Вінніпегу організаційні збори української робітничої молоді. В пів до третьої години в салі кишіло, як в муравельнику, від дітвори. Організували відділ Секції Молоді ТУРФДім. 185 членів і членкинь вписалося до цего відділу. Вибрано два заряди: Центральний Комітет Секції Молоді і заряд місцевого відділу. Треба було бути присутному й бачити, в якому взірцевому порядку ці збори відбулися, як свідомо ця молодь голосувала.

Не знаю, чи хто про це напише, тож я на цему місци подав до відома всім відділам Секції Молоді в ТУРФ-Дім, що вони мають вже свій Центральний Комітет в такому складі: Андрій Заросінський, голова; Соломія Третяк, заступниця голови; Марія Білінська, рекордова секретарка; Іван Аламбець, заступник; Галя Салига, секретарка-скарбник.

Оце, молоді товариші й товаришки, є наш ЦК. і сподійтеся від него невдовзі вістки. Гарної вістки про те, як маєте провадити організаційну працю.

Тільки там, де ви ще не зорґанізовані, то таки зараз організуйтеся.

Згадав я на цему місци про заснування відділу Секції Молоді тому, що це також належить до робітничої маніфестації.

А тепер про концерт.

Коли піднеслася куртина, то ціла саля ахнула від тої картини, яка стояла перед нею на сцені. Прекрасно прибрана квітами й вінками сцена (це вже товаришки з жіночого відділу постаралися), на переді образ Шевченка в вінках і рушниках, а на цілій сцені живий образ мішаного хору з 120 голосів. Тут вам цілий Вищий Освітній Курс, мішаний хор Укр. Роб. Дому, а в середині між ними перша ґрупа (18 дівчат) мандолінової орхестри в червоних одностроях, як пишна квітка троянди.

Тишина. Вступні пянові акорди до "Заповіту" Шевченка — Вербіцького сумними хвилями полилися по салі, вдарилися об її мури і заридали... А за ними баритонове сольо "Як умру то поховайте мене на могилі". При перших словах вся присутна в салі тисячна громада встала.

"Серед степу широкого" — вдарив мужеський хор, а йому на вздогін мішаний — і загремів степ широкий, і лани і гори і Дніпро і кручі і тісно їм стало в салі. І коли завмерли останні акорди "і вражою злою кровю волю окропіте" — ніхто не сідав... Наче ще чогось чекала громада. Потім один за другим почали тихенько сідати.

Але... "Прапор червоний має на сонці, прапор червоний кровю горить" — заспівав хор і знову ціла саля, як один чоловік встала. І коли вже завмерли останні звуки, коли хор почав опускати сцену, тільки тоді загреміли оплески.

Вступне слово — коротенький життєпис Шевченка й чому ми шануємо його память. Потім друга ґрупа мандолінової орхестри — "Вмер батько наш" — Лисенкове на смерть Шевченка і "Зійшов місяць". Далі декламація "Кавказ" — ой не так "Кавказ" деклямують, не так. Мужеський хор — "Сонце заходить" — великий хор, але проб мало. Скрипкове сольо т. Н. Гоцуляк: "Угорський танець" і "Оріентале". Прекрасні твори й прекрасне виконання.

Реферат — "Чий Шевченко". Короткий, старанно оброблений, ясний зрозумілий. Чий-же може бути Шевченко? Кріпацький син, сам кріпак, невільник, ціле життя — боротьба й поневірювання, в творах вогненні клячі проти царів, псарів, годованих черців, пяних гетьманів; вогненні кличі до бою працюючих: "вставайте, кайдани порвіте" — і чий після цего Шевченко. **Шевченко наш!** І ціла саля гремить від оплесків.

По павзі — "Гамалія Шевченко — Біликовський. Ні Лисенків "Гамалії" таки більш подібний до Шевченкового "Гамалії", чим Біликовського. Прекрасно його співала й грала перша ґрупа мандолінової орхестри, але таки "Гамалія" Лисенків і для мужеського хору — є "Гамалією". В "Гамалія" Біликовського нема отого славного "Ой як крикнув Гамалія" — брате будем жити, будем жити вино пити, яничара бити". А товаришки гарно співали і не вони винні, тільки Біликовський. А деклямація така слаба, монотонна і тут вже не вина Біликовського. Зате "Думи мої" прекрасні, вони були думами в виконанню мандолініток.

"Пісню ґеніїв ночі" — хор мужеський краще співав, як "Сонце заходить", але й там були оті нещасні "але". Головно хтось там в других тенорах виводив дуже виразно оте "але". На з'їзді ТУРФДім той самий хор і ту саму пісню — краще співав. Гарна була деклямація "Мені тринайцятий минав". Гарна. Гарні були куплети "Стелися барвіночку ще нище, присунься миленький ще ближче". Гарні. Публика ще раз завертала. Але (знову "але") з концетром і настроєм того вечера вони не гармонізували. Краще вже було таки співати "Нащо мені чорні брови", як це було на програмі.

Закінчення було таке-ж величаве, як і початок. Замісць "Калина" цілий співацький колектив разом з мандолініськами першої ґрупи повторив "Заповіт" і закінчив "Інтернаціоналом", які публика вислухала стоячи.

Одного мені того вечера жаль було — а це, що сотки робітників вернуло до дому з браку місця. Цего було жаль, бо вони не чули так величавого концерту.

Дядя.

Венкувер, Б. К.

В протягу двох місяців, січня і лютого, відділ ТУРФДім в Венкувер не багато поступив на організаційному полі. Але проте урядові зібрання відбуваються правильно, члени приходять на означений час на збори, здобування членів йде повільним кроком.

Відділ відбуває спільні читання що неділі вечером і що другої середи в місяці. Однак на спільне читання навіть члени не приходять численно. Це мабуть таки лінивство, бо чейже раз в тиждень можна прийти.

Драмгурток відограв одно представлення "Зрадник", яке випало досить добре, аматори вивязались знаменито з своїх роль, за що присутні робітники і робітниці нагородили їх довготревалими оплесками. Друге представлення відогралось "Сиріткa Хася" в місяці лютім.

Так само відбувся діточий концерт, котрий випав задоволяючо. Діти щойно почали вчитись так що за пять місяців зробили значний поступ як в вивченню письма, так і в музиці.

Робкор.

КОНЦЕРТ! — — КОНЦЕРТ!

З нагоди 112 роковин уродження і 65 роковин смерти поета Т. Г. Шевченка відбудеться в неділю, дня 21. березня ц. р. в Укр. Робітничім Домі в Іст Килдонан

ВЕЛИЧАВИЙ ШЕВЧЕНКІВСЬКИЙ КОНЦЕРТ.

В концертову програму входять мішаний хор, мандолінова орхестра, деклямації і сольо, як також будуть говорити промовці.

Ви не повинні пропустити цего концерту а прийти з своїми знайомими і вшанувати память нашого великого ґенія і поета Т. Г. Шевченка. Початок в годині 8-ій вечером. Вступ за добровільними датками.

Не забувайте про пресовий фонд української робітничої преси в Канаді!

ВИ ЧУЛИ?!

ЩО?

Таж в Ню Йорку виходить

"СМІХ І ПРАВДА"

ДВОТИЖНЕВИЙ ГУМОРИСТИЧНО-САТИРИЧНИЙ ЖУРНАЛ.

А КІЛЬКО КОШТУЄ НА РІК?

ДВА ДОЛАРИ.

ЯК ТАК, ТО Я ЗАРАЗ ВИШЛЮ ПЕРЕДПЛАТУ НА ЦІЛИЙ РІК.

СЛАВНО! ПОСИЛАЙТЕ НА АДРЕСУ:

THE HUMOR and TRUTH

15 E. 3-rd Street —:— New York, N. Y.

У ВІДДІЛАХ РОБ. ЗАП. ТОВАРИСТВА

ФАРМЕРІ ВЖЕ ПОЧИНАЮТЬ РОЗУМІТИ.

Народ, Ман.

В неділю, дня 21. лютого 1926 р. в У.Р.-Ф.Д. в Народ, Ман., відбулись збори в справі з'організування відділу Робітничого Запомогового Товариства, на які прибуло поважне число фармерів і робітників.

Збори відкрив голова місцевого відділу ТУРФДім тов. І. К. Малаздревич, пояснюючи зібраним завдання зборів і чому фармері і робітники мають закладати у себе відділи Р.З.Т. і яку поміч Р.З.Т. дає своїм членам. А опісля приступлено до перечитання статута Р.З.Т. та до перечитання всіх резолюцій, вироблених на другій конвенції Р.З.Т., що відбулася в січні 29. і 30 цего року.

Другим бесідником був т. Г. Доничук, котрий в своїй промові з'ясував значіння і роботу Р.З.Т. за протяг його існування, як також вказав скільки вже є членства і скільки виплачено допомоги хорим і посмертного і скільки остає в касі на 1926 р.

Відтак приступлено до сформування відділу і впису членів. Нових членів на початку вписалося 30.

Вибрано заряд. До заряду зістали вибрані: Василь Нагорний, голова; Василь Сенюк, заступник голови; І. Кароль Малаздревич, секретар-скарбник; Григорій Доничук, прот. секр.; Іван Нагорний, заступник прот. секр. Петро Михайлів, Михайло Пиварчук, Василь Музичка, контрольори. Максим Дубас, Михайло Цибульський, опікуни хорих.

Новому зарядові припоручено порозумітися з Головним Зарядом в справі аплікацій і лікаря. Отже голова заявив членам того самого вечера, що спеціяльні збори відбудуться в середу, 3. березня (марта), на котрих буде вже відомий результат щодо лікаря і всего иншого, що потрібно до дальшої роботи.

Взиваю фармерів і робітників в Народ і околиці, вступати в ряди організації ТУРФДім і Р.З.Т.!

І. К. Малаздревич.

ДО ПАРТІЙНИХ ЧЛЕНІВ І СИМПАТИКІВ В КІЧЕНЕР, ОНТ.

Товариші! Робітничий рух в нашій місцевости дещо підупав із звісних причин. Тепер вже можна і треба його оживити і зміцнити.

Нам треба всім однаково розуміти, що так довше бути не може. Причини, котрі стояли на перешкоді, майже в цілости зрозумілі і ви, робітники кіченерські, лучше придивляйтеся роботі наших підпанків і цих віруючих темних робітників. І як зрозуміємо це, тоді будемо мати охоту і зміцнимо наші ряди в кілька разів більше. Старші члени і молоді товариші, як рівночасно й всі ті, що сприяють робітничому рухові, мусять остаточно зрозуміти безвихідне і незавидне положення працюючої кляси і всіми силами треба нам працювати і всіми мижливостями старатися збільшити місцевий відділ, як одну із найсильніших організацій в Кіченер, Онт.

Тож до праці робітники і робітниці місцевости Кіченер! Дивіться, що ви робите, задумуючи будувати богомольню. І хто буде мати користь з неї — ви, чи той, що має ковнірець обернений зовсім в иншу сторону. Друга конвенція Роб. Запомогового Товариства рішила, щоби купити фарму і збудувати на ній будинок, де-б ми на старші літа і наші діти мали притулок. Отже ми, товариші як бачите, піклуємося загалом робітництва. В нас відбуваються адміністраційні збори відділу ТУРФДім кожної останньої неділі в місяці а збори Р.З.Т. кожної першої неділі. Тож, робітники і робітниці, приходьте на згадані збори і вписуйтеся в наші ряди, а побачите де зло а де добро і тоді скажете своїм капралям, хай вони моляться за себе, аби їх душі пішли до раю по смерти. Ми хочемо раю тут, де ми знаходимося, на землі.

З товариським привітом,

М. Мельничук.

Товариші! Не забувайте відновити передплату на "Українські Робітничі Вісти".

ГОЛОСИ НАШИХ ЧИТАЧІВ.

З РОБІТНИЧОГО РУХУ В ЛЕТБРИДЖ, АЛТА.

З діяльности укр. відділу К.П.К.

Вже два роки минуло, як члени укр. відділу К.П.К. сушили собі голову яким-би то способом освідомити самих себе і дати до зрозуміння українським робітникам і робітницям в Летбридж, значіння боротьби з темнотою.

Переходили ухвали всілякі, а на ділі не зробилося нічого.

Показалося, що ухвали без виконання не варт нічого, бо ухвали остались ухвалами на папері, а поступ на освітнім полі дуже мало що пішов вперед. Правда, що й на це було оправдання, бо всі сили були звернені на те, яким-би то способом позбутися довгу з Українського Робітничого Дому в Летбридж..

Довгу вже позбулися, а тепер вже взялися до освітної праці.

Першим є студіювання "Азбуки комунізму". Лекції відбуваються кожної неділі від 10-ої год. рано.

Дуже бажаним є, щоби робітники і робітниці, котрі інтересуються, приходили на такі лекції. Дальше, заходом укр. відділу К.П.К. відбуваються лекції для членів і нечленів. Лекції досить приступні і наукового характеру відбуваються в неділю між першим а пятнайцятим і між пятнайцятим і тринайцятим. Робляться заходи, щоби кожний член українського відділу К.П.К. здавав звіти перед інструктором з студіювання "Азбуки комунізму" з попередної лекції. На практиці показується, що це добра тактика. Лекції відбуваються регулярно. Один з товаришів дає лекції для жінвідділу. Так само один з товаришів дає лекції для Драмґуртка. Один з товаришів дає лекції для Секції Молоді. Приготовляються до инших відчитів і лекцій.

З діяльности відділу ТУРФДім.

Що до роботи відділу ТУРФДім в Летбридж, то можна сказати, що робота починається успішніше. Членство починає більше інтересуватися справою самоосвіти чим передніше. Передискутовано ухвали VII. З'їзду ТУРФДім і декотрі з них вже увійшли в життя. Приміром, як читальня, сформовання організаційного, освітного, шкільного і мистецького комітетів і т. ин. Декотрі точки ще осталися до вирішення, а головно, курс, школа неграмотних і т. ин. Так само вже зорґанізовано дуту орхестру, до котрої вписалося 21 членів. Гроші вже вислано за інструментами, а учні тим часом побирають лекції теорії і нот.

Є тут і мандолінова орхестра, котра розділена на дві ґрупі, II. і III. числить около 30 членів. Першу ґрупу реорґанізовано, бо здібніші сили перейшли в другу ґрупу. Також є тут і орхестра для забав, що складається з самих дітей.

Представлення, концерти і инші підприємства, відбуваються тут майже кожної суботи і неділі. Підчас кожного підприємства саля заповнена по береги. Через цілий тиждень відбуваються вечерами проби співу, проби музики, проби представлень і т. д. Найголовнішим з цих вечерів є понеділок, бо в понеділок є тижневе засідання заряду Робітничого Дому, на котрім полагоджується всі справи на користь організації. Того самого вечера відбувається лекція театральної студії. На ці лекції повинні сходитися не лише аматори і аматорки, але й взагалі слухачі і слухачки, бо як що загал буде брати участь в театральній студії, то тим лекше здобуде собі ширший світогляд щодо мистецтва. Тож на лекції, товариші і товаришки!

З діяльности жінвідділу.

Робота у жінвідділі з кожним днем розвивається. Дуже багато товаришки причинилися до сплати довгу У. Р. Дому в Летбридж. А головно в пікніках, кошикових забавах і инш. підприємствах. Мітінґи свої відбувають регулярно. Беруть участь в лекціях разом з товаришами. Не забувають про лекції й спільні читання і на своїх зібраннях. Студіюють дискусійні дописи з "Робітниці". До помочи під час таких лекцій є товариш-делеґат з мужеського відділу. Роботу провадять гармонійно. Сказати одним словом, багато ліпше чим колись. Хоч товаришки ще не осягнули того знання, якого бажалося і бажається, але осягнули те, чого не знали попередно.

З діяльности Драмгуртка.

Драмгурток в Летбридж існував до 1926 р. лише на папері. Представленнями, концертами і иншими підприємствами завідував відділ ТУРФДім. Тепер в Летбридж існує драмгурток і завідує всіми підприємствами, а так само відбуває свої регулярні мітінґи і заразом лекції театральної студії.

Товариші аматори і слухачі! Цих лекцій ви не повинні опускати, бо тут навчитеся не тільки розуміти більше вам інтересних слів в представленню, а навіть краще зрозумієте значіння самої штуки. Тож на лекції театростудії, товариші і товаришки!

З діяльности відділу Секції Молоді.

Члени і членкині в відділі Секції Молоді заховуються дуже добре. Є їх споре число. Відбувають свої регулярні мітінґи, лекції, спільні читання і т. д. На своїх мітінґах і лекціях мають одного з товаришів, котрий є на сторожі їхньої організації, дає лекції, поясняє тяжкі питання в спільних читаннях і т. д. Члени відділу устроюють підприємства в користь пресового фонду, побільшення своєї бібліотеки і на инші потреби. На мітінґи і лекції приходять всі і на час. Майже всі члени і членкині беруть участь в мандоліновій орхестрі, а декотрі з хлопців вписалися до дутої орхестри. В концертах виступають молоді товариші і товаришки з хоровими піснями, музикою, терцетами, дуетами, солями і деклямаціями. Виконують це все дуже добре. Мій клич до вас, молоді товариші такий самий: Організуйтеся! Бо тільки зможете **ви** збудувати те, чого ми не годні.

Замітки.

Щоб члени укр. відділу К.П.К. старалися виконати те, що ухвалили. Щоб лектори приємніше відповідали на питання, бо коли боремося проти фраз, то не послуговуймося ними самі..

Щоб члени і членкині ТУРФДім приходили на мітінґи, чи лекції на час, а не тоді коли вже пора кінчати збори, лекції і т. п. Підчас лекції ставити питання лекторові, а не вдавати з себе, що, мовляв, "я всьо знаю".

Коли вас, членкинь жінвідділу є около 20, то чому вас на мітінґ або лекцію приходить около десять? За два роки пора й над цим вже подумати.

Щоб члени і членкині драмгуртка приходили на лекції театральної студії. Не кажіть, що вже знаєте, бо так виходить, що ще нічого не знаєте. Віддану ролю товаришом чи товаришкою приймайте, а не кажіть, що вас "передом не бачили". Під час характеризації характеризуйтесь так, як вимагає той тип, котрого ви маєте грати. Коли самі не захвуєтеся тихо під час проби і кричите, то це не добре.

Коли школярі і школярки, бачите пустих дітей, то не беріть примір з них, бо то встид і ганьба для робітничих дітей, а старайтеся навчити й їх, щоби вони були такі чесні, як ви. Коли товариш вам дає лекцію, то слухайте добре, так щоб опісля знали які питання давати, а не дивіться куди ворони літають, бо то не гарно для школяря або школярки.

От це й все, що я бажав замітити. Тільки, щоб читачі не думали, що це лише замітки для самих летбриджських товаришів і товаришок, ні, вони можуть придатися всюди.

Майнер.

ДЕЩО ПРО УКР. РОБІТНИКІВ У ВЕНКУВЕР, Б.К.

Я не бачив ніде в цілій Канаді українських робітників, котрі-би були більше сприяючими робітничій організації, як у Венкувер. Клясового незнання ніяк їм приписати не можливо. Хоч-би навести цей факт, що вони ніяк не дадуть себе нікому на обман. Обманців ріжного калібру і типу заїздило до Венкувер чимало. Заїздили сюди: попи і попики, заїздили ріжного рода "дівчі" і впрост шахраї, але нікому з них не пощастило! Не обманеш — не дадуться!

Митрополит Шептицький замісць збудувати церкву, виїхав з "яйцебитієм"! — Назарук, який збирав на "рідний край", не зібрав навіть на табаку для Петрушевича. Що до менше важніших, котрі "гостили" в Венкувер, то не варто й говорити.

Не пощастило ні одному. Робітники, котрі не дадуть себе на обман, мусять бути хоч в части свідомі своїх клясових інтересів, инакше вони не встояли-б перед штурмом дурисвітів і ворогів робітничої кляси та не післали-б їх від себе з дулею. Що до прихильного і сприяючого відношення українських робітників до місцевої організації ТУРФДім, то також вони є гідні похвали. Оправданням буде хоч-би це, що вони дітей своїх до школи посилають, самі на підприємства, устроювані організацією, приходять, жінки-робітниці з поза організації, навіть беруть активну участь в підприємствах — одним словом, помагають. От такими людьми можна прямо гордитися. Як-би не цей факт, що венкуверські робітники і робітниці через якісь там особистости, тощо лишаються відсталими від організації, то й все було-б гаразд. Коли вам, товариші і товаришки, росходиться про невміле провадження організації тими товаришами і товаришками, котрі зараз в ній стоять, то це не є достаточним закидом, бо організацію творять ті, котрі до неї належать і ви своєю відсутністю в ній шкодите собі і організації. Коли ви хочете такої або сякої організаційної праці, коли по вашій думці, так або инакше було-би краще її повести, тоді ваш обовязок є належати до організації, **творити** її! Організація є тим, чим **ми** її зробимо, є такою, якими є **ми.** Не треба ніколи казати, що той або инший робить не так, як повинен а самим не робити цілком нічого. Я думаю, що Ленін був **більший** від нас всіх і коли-б він не стояв в рядах організації та замісць творчої праці і самокритики, чим він себе так вславив, він був-би відсталим так, як от це зараз є ви, то не одно непростиме було-б зробилося та заподіялося. Він стояв в рядах організованих і ними проводив, не дивлячись на це, що в тій-же самій партії хтось з партійних заподіяв щось непростиме.

В організації бувають навіть і вороги організації, ніхто-ж не має на чолі написаного хто він є. Говорити може хто будь так, а робити инакше. А хто унеможливить підлу роботу цих одиниць, як ви є відсталими? Організація робітників не є власністю одиниць, вона є природним чинником, який зродила нерівність кляс. Без організації ми не можемо обійтися. Організація потрібна нам, робітникам, тому що без неї в нас неможливо буде мати ніякого порозуміння між собою. Без організації в нас не може бути своєї робітничої преси, без неї ми не годні будемо освідомити себе і других, без організації ми лишаємося далі рабами. Робітники, що несвідомо шкодять інтересам робітничої організації, це ще простиме, але коли клясово свідомий шкодить, це непростимий гріх! Сказавши правду, у Венкувер таких, щоб свідомо шкодили організації, немає, але шкодять і грішать цим, що від організації сторонять. Бо хіба це не був-би гірх, як-би ви лишили свого товариша на боєвій лінії на поталу свому спільному ворогові? Це саме можна прирівнати і до організації, коли ви стороните від неї, знаючи добре її ціль. Цим ви грішите. Ану, товариші і товаришки, до діла! До організації! Ми зробимо її такою, якими будемо самі **ми.** Спільними силами ми збудуємо свій власний дім, збагатимо свою пресу, успішно попровадимо діточу школу та зміцнимо організацію так, якою вона повинна бути. Організація наша то — ми, а ми — організація. Годі стояти з боку і критикувати! Треба самим взятись до праці!

О. Шолдра.

СПРОСТУВАННЯ.

В числі "У.Р.В." з дня 28. лютого зайшла помилка в звіті з різдвяної коляди в Дромґелер. Перше всего прошу помістити, що т-ка М. Жарська декларувала 50 ц. Дальше пропущено було жертводавця т. М. Беркоша, який зложив $1.00; відтак було поміщено т. С. Никифорук, а має бути т. С. Никифоряк. Так само було помилково подано мною назвиско Х. Никифор, а має бути Никифор Хань.

Прошу спростувати повище наведені помилки.

За Керраду Драмгуртка,

М. Стефанишин, секр.

Кожний клясово свідомий робітник повинен передплачувати і читати робітничу газету

The WORKER

Офіціяльний орган Комуністичної Партії Канади.

Передплата на рік виносить $2.00, на піврік $1.00.

Зашліть передплату таки ще нині!

Адреса:

THE WORKER,
Room 301, Tyrrell Bldg,
95 King St., East.
Toronto, Ont.

ДОБРА НАГОДА. На продаж мандоля з кейсом, фірми Гібсон. Мандоля ґарантована, коштувала мене в минулому році $140.00. Продам її зараз тано тому, що знаходжуся в прикрім матеріяльнім положенню. Інтересовані зволять зголошуватись на понищу адресу:

John Oliynyk
Ukr. Labor Temple
Cor. Pritchard & McGregor St.
Winnipeg, Man.

ХТО МАЄ на продаж старий "Маґнітер" виробу "Split-dort" або "Bush", до моторсикля "Indian". Зголошуватись на адресу:

A. Viloski
(33) Red Pass, B. C.

НОВА - ЗВОРУШАЮЧА - ДРАМА!

ДРАМАТИЧНО-СПІВАЦЬКИЙ ГУРТОК ПРИ УКР. РОБІТНИЧІМ ДОМІ В ВІННІПЕГУ

— відограє —

В СУБОТУ, ДНЯ 20. БЕРЕЗНЯ 1926 Р.

В УКР. РОБІТНИЧІМ ДОМІ У ВІННІПЕГУ

нову зворушаючу драму в 4. діях і 5. відслонах А. Ряппо

ДВІ СИЛИ

В цій драмі змальовано боротьбу на Україні за часів Денікінщини. Банди контрреволюціонерів за гроші царських ґенералів і поміщиків, вбивали та вішали робітників і селян. Одна сила багатіїв-паразитів за старий режім, друга сила поневолених робітників і селян за волю і свободу. І ці дві сили в останнім бою на барикадах зійшлися, і сила поневолених перемогла. Драма дуже зворушаюча і зрозуміла для глядачів. Приходіть всі, щоб побачити цю нову драму.

ПОЧАТОК РІВНО В ГОДИНІ 8.30 ВЕЧЕРОМ.

ЦІНА ТИКЕТІВ: 50, 40 і 25 ЦЕНТІВ.

Тикети набувайте завчасу: щодня в буфеті Укр. Роб. Дому, а вечерами і в день представлення при касі.

З НАГОДИ 55 РОКОВИН ПАРИЗЬКОЇ КОМУНИ УКР. АГІТПРОПКОМ КОМПАРТІЇ КАНАДИ У ВІННІПЕГУ

— устроює —

В НЕДІЛЮ, ДНЯ 21. БЕРЕЗНЯ 1926 Р.

В УКРАЇНСЬКІМ РОБІТНИЧІМ ДОМІ У ВІННІПЕГУ

ВЕЛИЧАВИЙ

КОНЦЕРТ

ПРОГРАМА БАГАТА І ГАРНА. В КОНЦЕРТІ ВІЗЬМУТЬ УЧАСТЬ: ХОР, МАНДОЛІНОВА ОРХЕСТРА І СОЛІСТИ; БУДУТЬ ТАКОЖ ДЕКЛЯМАЦІЇ І ВІДЧИТ ПРО ПАРИЗЬКУ КОМУНУ.

ПОЧАТОК ТОЧНО В ГОДИНІ 8.30 ВЕЧЕРОМ.

ВСТУП ЗА ДОБРОВІЛЬНИМИ ДАТКАМИ.

ДО ЧЛЕНІВ ВІДІДЛУ ТУРФДІМ У ВІННІПЕГУ.

Оцим повідомляється всіх членів ТУРФДім в Вінніпеґу, що членські місячні збори відбудуться в неділю, дня 21. березня (марта) в год. 2.30 по полудни. На зборах будуть важні справи. Кожний член відділу обовязково повинен явитися.

Заряд.

УВАГА, РОБІТНИКИ ВЕНКУВЕР!

Старанням Міського Комітету Комуністичної Партії в Венкувер, відбудеться в неділю, 28. березня, в год. 8-ій вечером, в Роял театрі, великий

КОНЦЕРТ-МІТІНҐ

для вшанування памяти поляглих борців Парижської Комуни.

Програма багата, орхестра, діточий хор і деклямації. Промовляти буде товариш Малколм Брус.

Приходіть вчасно і кличте знайомих. Вступ вільний.

Комітет.

ПОШУКУЮ спільника і спів-робітника до ново-заложеного так званого "секенд генд" стору. Стор в добрім положенню, бизнес йде досить добре, але треба дещо більше капіталу на початки. Інтересовані зволять зголошуватися на понищу адресу:

A. Olshewski
846 Main St.
34) Vancouver, B. C.

НА продаж 159 акрів землі в положенню 10 міль від залізної дороги й від стації Сейнт Пол. Маю чистий контракт на цю землю і продам її дуже тано, бо лише за $500.00 якщо дістану готівкою або $600.00 на виплат, тоб-то половину ціни при закупні а другу половину ($300.00) на три роки на виплат. Моя адреса така:

P. Dowhaniuk,
P.O. Box 1,
34) Wayne, Sask.

НА ПРОДАЖ шевська шапа (робітня) в дуже доброму положенню. Продам за приступну ціну. Зголошуватися до:

Alex Czersky
607 Flora Ave.,
(35) Winnipeg, Man.