

dant trente-cinq ans, pour avoir envoyé à Madame de Pompadour une petite boîte explosive dans l'espérance d'obtenir, en dénonçant cet imaginaire attentat, une récompense. On voit que le Latude historique lui-même n'est pas un personnage absolument normal. Courteline en fait un cas de confusion mentale qu'on pourrait peut-être attribuer à l'emprisonnement prolongé et au manque d'équilibre antérieur, et classer parmi les délires des prisonniers... Voici le personnage qui se présente lui-même : " Je suis Laté, j'ai trente-cinq ans de captivité! (Il se reprend) Heu... je suis Latude, veux-je dire; j'ai trente-cinq ans de viti-capté; heu... de tivécapti; pardon!... Flute! je ne trouve plus mes mots. C'est le manque d'oxygène. Saleté de Pompadour qui me laisse pourrir sur la paille humide des cachots... Voici la cellule où le vidame de Proutrépéto, victime comme moi des haines de la favorite, gémit durant tant d'années; et voici le lit où ce digne vieillard rendit, hier, le dernier soupir. (Soulevant sa casquette) Salut demeure chaste et pure!... Cristi que ça sent le renfermé!!!"

L'administration ayant conçu l'idée de faire carder le matelas du défunt. Latude conçoit le dessein de se coudre dedans après en avoir bouloité la laine. Il a un couteau fabriqué avec un manche de côtelette, une aiguille représentée par une arête de merlan et du fil manufacturé avec des fibres de bœuf. " Tous les jours, depuis trente-cinq ans, je prenais sur ma portion un petit filament de gîte à la noix, que je dissimulais avec soin dans le creux de ma main, et qui venait s'ajouter à la masse. Résultat: ceci ", et il tire de sa poche une pelotte de couleur brune... " Mais avec tout ça, je bavarde ", c'est le prisonnier qui parle, " quelle heure est-il? (regardant à la lucarne). Il est précisément au soleil onze heures quarante-quatre minutes. Dans un quart d'heure, mes deux gaillards seront ici. Deux cardeurs de matelas et un quart d'heure d'horloge, ça fait trois quarts d'heure: j'ai le temps..."