

- Concerto en *La* mineur, op. 21. Edition Schirmer,
vol. 419. — *Molique*.
Sonate en *Ré* mineur. Edition Peters, No 1341. — *Rust*,
Ballade et Polonaise, op. 38. Edition Schirmer, vol.
356. — *Vieuxtemps*.
Deuxième Concerto, en *Ré* mineur, op. 22. Edition
Schott. — *Wieniawski*.
Chaconne, en *Ré* mineur (Quatrième Sonate). Edition
Peters. — *J. S. Bach*.
Concerto en *La*, op. 24. Edition Schott. — *Vieuxtemps*.

CHANT

PREMIÈRE CLASSE.

SOPRANO

1. *F. David*.—Récit et air : " O nuit d'amour "
(Lalla Roukh)
2. *Delibes*.—Mélodie : " On croit à tout "
(Jean de Nivelles)
3. *Dubois (Th.)*.—Air : " Ah ! quelle fraîcheur ! "
(Xavière)
4. *Franz*.—Boldly he came - - -
5. *Gluck*.—Récitatif et air : " Grands Dieux ! du des-
tin qui m'accable " - - - (Alceste)
6. *Haydn*.—My mother bids me bind - - -
7. *Massenet*.—Air : " Il est doux, il est bon "
(Hérodiade)
8. *Meudelssohn*.—" Jerusalem ! Jerusalem ! "
(Saint-Paul)
9. *Schumann*.—(Noble esprit)—The noblest - - -
10. *Schumann*.—Air de la jeune fille - (Le Paradis
et la Péri)