

TIMBRE COMMÉMORATIF D'EMILY CARR

Pour marquer le centième anniversaire de la naissance du célèbre peintre et écrivain canadien, Emily Carr, le ministère des Postes du Canada émettra, le 12 février, un timbre de six cents reproduisant l'un des tableaux les plus connus de ce peintre, *Le gros corbeau*.



Peintre et écrivain de talent, Emily Carr naquit le 13 décembre 1871 à Victoria (Colombie-Britannique). Toute sa carrière de peintre fut influencée par son amour passionné pour sa province natale et surtout pour la culture des tribus indiennes de la Côte ouest. Bien qu'elle se soit adonnée à la peinture depuis le début du siècle, son style "moderne" resta méconnu au Canada jusqu'en 1927, année où elle fut invitée à exposer ses tableaux à la Galerie nationale à Ottawa. Six années plus tard, elle devint membre du Groupe des peintres canadiens.

Au cours des dernières années de sa vie, sa santé chancelante l'obligea à abandonner la peinture. Elle se mit alors à écrire sur sa province bien-aimée, et à sa mort, en 1945, elle avait déjà écrit six livres. Le premier qui porte le titre *Klee Wyck* est une série de récits et de descriptions des Indiens de la Côte ouest, et il lui mérita en 1941 le prix du gouverneur général décerné aux ouvrages non romanesques.

La *Canadian Bank Note Company* d'Ottawa a imprimé 27 millions de timbres à la mémoire d'Emily Carr par le procédé lithographique en quatre couleurs. Le timbre mesure 30mm sur 30mm et les couleurs sont le jaune, le rouge, le bleu et le noir.

CAVALIERS DU CANADA AUX JEUX PANAMÉRICAINS

L'équipe équestre canadienne a reçu un encouragement financier du Gouvernement fédéral sous la forme d'une offre de participation à certains frais de transport qu'entraîne l'envoi des cavaliers aux Jeux panaméricains en août prochain.

En dépit des succès internationaux remportés ces dernières années aux épreuves de sauts d'obstacles et de dressage, l'équipe équestre a été la seule

à ne pas recevoir une aide complète de la Direction de l'aptitude physique et du sport amateur à l'occasion des Jeux olympiques et panaméricains.

La politique officielle a été de subventionner le voyage des cavaliers, et non celui de leurs montures.

BAGAGES ONÉREUX

"Nous ne dissociions plus maintenant cheval et cavalier, nous y voyons une seule entité," a dit M. Lou Lefaive, directeur du centre d'administration des sports. "Dans le passé, nous considérons les chevaux comme des 'impedimenta', forcément très onéreux à transporter. Ce point de vue ayant subi un changement complet, nous avons recommandé que le Gouvernement assume une grande partie des frais d'expédition des chevaux et de l'équipement vers l'Amérique du Sud en vue des Jeux d'août prochain."

Les cavaliers avancent depuis longtemps l'argument que le cheval n'est pas un excédent de bagages mais fait partie intégrante du sport équestre. Bien que le rôle d'un habile cavalier entre pour 50 pour cent dans le succès de la bataille, c'est grâce aux qualités physiques d'un cheval bien entraîné et discipliné que l'ensemble, monture et cavalier, est élevé au-dessus de l'obstacle et remporte la médaille.

"Nous n'avions aucun moyen de réunir l'argent nous-mêmes pour participer aux Jeux panaméricains de l'été prochain," a déclaré M. Denny Whitaker, président de l'équipe. "La note de transport s'élevait à elle seule à \$60,000".

Aux derniers Jeux panaméricains, Jim Day a remporté pour le Canada la médaille d'or individuelle, alors que l'équipe obtenait la médaille de bronze.

LES PARCS NATIONAUX: ANNÉE RECORD

Lors de sa revue de fin d'année des activités de son ministère, M. Jean Chrétien, ministre des Affaires indiennes et du Nord canadien, a déclaré que le réseau des parcs nationaux et des lieux historiques canadiens a connu, en 1970, l'essor le plus prodigieux depuis sa création.

La chaîne des parcs nationaux s'étend désormais de Terre-Neuve à l'île Vancouver, depuis la création, en 1970, de quatre nouveaux parcs, soit autant qu'au cours des 33 années précédentes.

La Direction des parcs nationaux et des lieux historiques du ministère a également ajouté trois secteurs historiques au réseau, de sorte que le Canada compte maintenant plus de 50 parcs historiques et quelque 600 lieux historiques classés.

L'événement marquant de l'année a été la création des deux premiers parcs nationaux du Québec: le parc Forillon, en Gaspésie, et le parc de la Mauricie, au nord de Trois-Rivières, dans la vallée du Saint-Maurice. Les deux autres nouveaux parcs sont situés dans des régions côtières: il s'agit du parc de Long Beach, sur la côte ouest de l'île Vancouver caractérisé par sa faune marine du Pacifique et ses