

Une artiste canadienne participe à la biennale de Limoges

Une artiste torontoise, Mme Lilyanne Huguet-David, a participé à la sixième biennale *L'Art de l'émail*, qui se tient chaque année à Limoges (France) de la mi-juillet à la mi-septembre.

Des artistes de 25 pays, choisis par un jury international, y présentent leurs oeuvres.

L'oeuvre sélectionnée de Mme Huguet-David, *Dégel*, est un émail utilisant la technique cristallisée qui permet de créer une harmonie visuelle tout à fait particulière.

L'ensemble de l'oeuvre de Mme Huguet-David a déjà fait l'objet d'un article publié dans *Hebdo Canada*, vol. 10, n° 28.



Dégel.

Roman écrit en trois jours

Accordion Lessons, premier roman de Ray Serwylo, a valu à son auteur de gagner le quatrième concours du roman écrit en trois jours.

Cinq cents auteurs ont participé à ce concours parrainé par une maison d'édition de Vancouver, *Pulp Press*.

M. Serwylo a écrit son roman en 1981 pendant le week-end de la Fête du Travail.

Le roman raconte comment un jeune Ukrainien arrive à concilier son héritage culturel et le monde dans lequel il vit, soit Winnipeg dans les années de l'après-guerre.

Pulp Press a publié le roman de M. Serwylo au mois d'août dernier.

Don à la Bibliothèque nationale de manuscrits de Roger Lemelin



Roger Lemelin (à droite) et l'écrivain français Hervé Bazin. Photo prise en 1972 durant un voyage de M. Bazin au Canada.

Roger Lemelin, auteur du célèbre roman *Les Plouffe*, a fait don à la Bibliothèque nationale du Canada d'une importante collection de manuscrits et de documents personnels qui témoignent de presque 40 ans d'activité littéraire, au Canada et à l'étranger.

La collection rassemble les manuscrits de toutes les oeuvres romanesques, publiées ou inédites, de Roger Lemelin, des contes, des nouvelles et essais, des textes

rédigés pour la radio et la télévision, des scénarios de film, ainsi que des articles parus dans divers journaux et magazines, en français et en anglais. Elle comprend également une correspondance importante, échangée avec des écrivains, éditeurs, journalistes et comédiens du Canada, de France et des États-Unis. A ces écrits viennent s'ajouter plusieurs photographies, des notes de lecture et d'autres documents conservés par le donateur, dont un poème illustré d'Alain Grandbois.

Roger Lemelin a mené une carrière fort diversifiée d'écrivain, de journaliste et d'homme d'affaires. Il est l'auteur de nombreux textes rédigés pour la radio, la télévision et le cinéma, ainsi que de plusieurs livres, dont *Au pied de la pente douce* (1944), et *Pierre le Magnifique* (1952). Mais, pour le grand public, il est surtout l'auteur des *Plouffe* (1948), roman qui donna naissance à une émission diffusée pendant six ans, en français et en anglais, à la télévision d'État. Ce roman a été porté à l'écran en 1980.

De 1948 à 1952, Roger Lemelin fut journaliste aux magazines américains *Time* (à titre de correspondant canadien), *Life* et *Fortune*. Il publia des articles dans diverses revues canadiennes, et il fut pendant près de dix ans (de 1972 à 1981), président et éditeur du quotidien mont-réalais *La Presse*.

Récipiendaire du prix David, Roger



Sur cette photo, prise en 1948, Roger Lemelin montre à Gabrielle Roy, romancière canadienne célèbre, un exemplaire des *Plouffe* qui vient d'être publié.

Louis Lanouette

Business & Industrial