

façon qu'ils se trouvent toujours d'une unité au-dessus de ses mêmes produits, ayant eu attention de nommer d'abord un, attendu que son adversaire ne pouvant prendre un nombre plus grand que dix, ne pourra arriver au nombre douze qu'il prendra alors lui-même, et conséquemment ensuite les nombres 23. 34. 45. 56. 67. 78. et 89. Lorsqu'il sera arrivé à ce dernier, quelque nombre que puisse choisir son adversaire, il ne peut l'empêcher de parvenir le coup suivant au nombre cent.

Pour être sûr de gagner cette partie, il faut s'emparer des nombres ci-après, pris dans un ordre rétrograde.

89. 78. 67. 56. 45. 34. 23. 12. 1

#### MANIÈRE D'IMITER LE CHANT DES OISEAUX.

Prenez de la feuille de poireau, large d'environ trois ou quatre lignes et longue d'un pouce; faites-y dans le milieu, avec l'ongle du gros doigt, une petite échancrure en demi-cercle, ou vous ne laisserez que la pellicule blanche, extrêmement mince, qui couvre cette plante. Cette échancrure doit avoir la forme de la moitié d'une pièce de 50 cent., et la pellicule, qui doit être extrêmement nette et sans ordure, doit être aussi bien tendue et sans bavochure sur son bord, sans quoi on imiterait le cri du corbeau. Ce petit instrument doit être ployé en demi-cercle et appliqué au palais de la bouche, à l'entrée du gosier, la pellicule se trouvant vers la surface convexe, et non vers la surface; étant ainsi posée, tachez de prononcer les syllabes suivantes: « uou, uou, uou, u, u, u, u, tchi, tchou, tchi, tchou, tchi, rou, rou, u, u, u, rou tchi. » Alors vous imitez parfaitement le chant du rossignol.

#### MOYEN DE SE PROCURER EN HIVER DES FLEURS NATURELLES, ÉCLOSÉS LE JOUR QUE L'ON VEUT.

Il faut choisir sur la tige les boutons les mieux formés, près de s'ouvrir; on les coupera avec des ciseaux, en leur laissant, s'il est possible, une queue longue de 4 centimètres: on couvrira l'endroit coupé avec de la cire d'Espagne, et après avoir laissé faner ces boutons, on les enveloppera chacun à part dans un morceau de papier bien sec; on les mettra dans une boîte dans un endroit sec. Dans quelque temps de l'hiver que ce soit qu'on veuille les faire éclore, on les prend, les on coupe le bout où est la cire d'Espagne, on met tremper dans de l'eau dans laquelle on a mis un peu de nitre ou de sel: alors elles s'épanouissent.

#### UNE SOMME MARQUÉE COUPÉE EN DEUX, PROUVER QU'IL NE RESTE RIEN.

Supposez 8888. Traversez les 8 par une barre, il ne reste que des zéros.

#### LA CROIX DE JETONS.

No 1.	0	No 2.	0
	0		0 0 0
	0 0 0 0 0		0
	0		0
	0		0
	0		0
	0		0
	0		0
	0		0
	0		0

En commençant par le bas de la croix, n° 1, on trouve neuf jetons de trois façons, tant dans la ligne perpendiculaire que dans les deux croisures. Vous proposez, en retouchant deux jetons, de former une nouvelle croix qui ait les mêmes conditions que la précédente. Il ne faut, comme on voit dans la croix n° 2, que de remonter d'un jeton les deux jetons de la croisure.

#### MANIÈRE DE COUPER UNE POMME EN QUATRE SANS QUE LA PELURE EN SOIT ENDOMMAGÉE.

Passez du fil, par le moyen d'une aiguille, au travers de votre pomme, laquelle se divise en tirant les deux bouts du fil qui la traverse sous la pelure; faites la même chose de l'autre partie de la pomme, afin de la séparer en quatre: elle se trouvera coupée parfaitement, quoique enveloppée de sa pelure.

— S'il faut pêcher en quelque extrémité, que ce soit en celle de la douceur.

— Ne blâmer autrui qu'avec bienveillance. La vérité qui n'est pas charitable procède d'une charité qui n'est pas véritable. Le silence judicieux est toujours meilleur qu'une vertu non charitable.

— C'est le propre d'un esprit bas de dire: « Les moissons de notre voisin sont toujours plus amples que les nôtres, et ses troupeaux plus gras. » Il faut avoir l'esprit juste et ne pas se préoccuper du bien qui arrive à autrui jusqu'à méconnaître ou mépriser le nôtre.

— La vertu ne consiste pas tant en l'habitude qu'en l'action. L'habitude est une qualité oisive de sa nature, qui dispose, à la vérité, à bien faire, mais qui ne fait pas pourtant, si son inclination n'est réduite en acte.

SAINT FRANÇOIS DE SALES.



L'Album paraît toutes les Semaines avec 24 pages de matières.  
Le Prix est de \$3.00 par année, \$1.50 pour Six Mois.

Éditeurs-Propriétaires.—DUVERNAY, FRÈRES & DANSEBEAU.