

VIII publiant l'édition du Bréviaire romain corrigé par ses soins.

SECOND VOLUME

Préface.

CHAPITRE XVII

De la Liturgie durant la seconde moitié du XVIIIe siècle. Commencement de la déviation liturgique en France. — Affaire du Pontifical romain. — Traduction française du Missel. — Rituel d'Alet. — Bréviaire parisien de Harlay. — Bréviaire de Cluny. — Hymnes de Santeul. — Caractère des chants nouveaux. — Travaux des Papes sur les livres romains. — Auteurs liturgistes de cette époque. — *Notes du chapitre XVII.* — A. Bref d'Alexandre VII (12 janvier 1661), condamnant la traduction française du missel. — B. Bref de Clément IX (19 avril 1668), portant condamnation du Rituel d'Alet. — C. Lettre pastorale de François de Harlay, archevêque de Paris, annonçant à son clergé le nouveau Bréviaire de Paris. — D. Lettre pastorale du même, annonçant le nouveau Missel du diocèse.

CHAPITRE XVIII

De la Liturgie durant la première moitié du XVIIIe siècle. Audace de l'hérésie janséniste. Son caractère antiliturgique prononcé de plus en plus. — Quesnel. — Silence du Canon de la Messe attaqué. — Missel de Meaux. — Missel de Troyes. — Languet. — Sa doctrine orthodoxe. — Dom Claude de Vert. Naturalisme dans les cérémonies. — Languet. — Liturgie en langue vulgaire. — Jubé, cure d'Asnières. — *Notes du chapitre XVIII.* — A. Mémoire confidentiel de Fénelon adressé à Clément IX sur l'état de la France en 1705 sous le rapport du Jansénisme. — B. C. D. E. Mandement de Languet archevêque de Sens, contre le nouveau Missel de Troyes (an 1752). — F. Lettre de Charles de Saint-Albin, archevêque de Cambrai, par laquelle il adhère à la condamnation du Missel de Troyes, par l'archevêque de Sens. — G. H. Réponse de Languet à l'évêque de Troyes.

CHAPITRE XIX

Suite de l'histoire de la Liturgie, durant la première moitié du XVIIIe siècle. — Projets de Bréviaire à priori. — Grancoias, Foinard. — Bréviaires de Sens, Auxerre, Rouen, Orléans, Lyon, etc. — Bréviaire et Missel de Paris, du cardinal de Noailles. — Bréviaire et Missel de Paris, de l'archevêque Vintimille. — Auteurs de cette Liturgie. Vigier, Mésenguy, Coffin. — Système suivi dans les livres de Vintimille. — Réclamations du Clergé. — Violence du Parlement de Paris. — Triomphe de la Liturgie de Vintimille. — *Notes du chapitre XIX.* — A. Lettre pastorale de Vintimille, archevêque de Paris (3 décembre 1735), imprimée en tête du nouveau Bréviaire. — B. Lettre pastorale du même sur le nouveau Missel de Paris (11 mars 1735).

CHAPITRE XX

Suite de l'histoire de la Liturgie, durant la première moitié du XVIIIe siècle. — Réaction contre l'esprit janséniste des nouvelles Liturgies. — Bréviaire d'Amiens. Robinet. — Bréviaire du Mans. Caractère général de l'innovation liturgique sous le rapport de la poésie, du chant et de l'esthétique en général. — Jugements contemporains sur cette grave révolution et ses produits.

CHAPITRE XXI

Suite de l'histoire de la Liturgie, durant la première moitié du XVIIIe siècle. — Affaire de la Légende de saint Grégoire VII. — *Notes du chapitre XXI.* — A. Ode de saint Alphaue, archevêque de Salerne, sur saint Grégoire VII. — B. Bref de Benoît XIII portant condamnation du mandement de l'évêque d'Auxerre qui défendait la récitation de l'office de saint Grégoire VII. — C. Bref du même par lequel il casse et annule les arrêts

des parlements de Paris et de Bordeaux contre l'office de saint Grégoire VII.

CHAPITRE XXII

Fin de l'histoire de la Liturgie durant la première moitié du XVIIIe siècle. — Travaux des Souverains Pontifes sur la Liturgie romaine. — Auteurs liturgistes de cette époque. — *Notes du chapitre XXII.* — Règlements de l'Ecole des Rites sacrés, fondée à Rome par Benoît XIV.

CHAPITRE XXIII

De la Liturgie durant la seconde moitié du XVIIIe siècle. Derniers efforts pour la destruction des usages romains en France. — Rondet et ses travaux. — Bréviaire de Poitiers. Jacob. — Bréviaire de Toulouse. — Loménie de Brienne. — Bréviaire de Lyon. Montazet. Révision du Parisien, Symon de Doncourt. — Assemblée des Evêques de la Province de Tours. — Bréviaire de Chartres. Sieyès. — Missel de Sens. Monteau. — Désorganisation de la Liturgie dans plusieurs ordres religieux en France. — Situation de l'Eglise de France, sous le rapport liturgique, au moment de la persécution. — Entreprises antiliturgistes de Joseph II, en Allemagne et en Belgique; de Léopold, en Toscane. — Ricci. Synode de Pistoie. — Conspiration générale de la secte antiliturgiste contre le culte et l'usage de l'Eucharistie. — Réaction catholique par le culte du Sacré-Cœur de Jésus. — Tentatives antiliturgistes de la secte constitutionnelle en France, après la persécution. — Travaux des Papes sur la Liturgie romaine, durant la dernière moitié du XVIIIe siècle. Bulle *Auctorem fidei*. — Auteurs liturgistes de cette époque,

CHAPITRE XXIV

De la Liturgie au XIXe siècle. — En France, rétablissement du culte catholique. — Projet d'une Liturgie nationale. — Actes du Légit Caprara. — Sacre de Napoléon. Pie VII dans les églises de Paris. — Situation générale de la Liturgie sous l'Empire. — Caractère des œuvres liturgiques sous la Restauration et depuis. — Destruction presque totale de la Liturgie romaine. — Mouvement inverse et favorable aux usages romains. — Nouvelle modification du Parisien en 1822. — Efforts divers dans le même sens. — Difficultés de la situation, et son remède. — En Allemagne, scandales des Antiliturgistes. — Ordonnance de l'Evêque de Rottenbourg. — Affaire de Cologne. — En Angleterre, tendances favorables aux formes catholiques, et au Bréviaire romain en particulier. — En Russie, influence désastreuse de la Liturgie grecque. — A Rome, travaux des Papes sur la Liturgie romaine. — Bibliothèque des auteurs liturgistes du XIXe siècle. — *Notes du chapitre XXIV.* — A. Instruction du cardinal Caprara sur la manière de célébrer la Fonction du 15 août (21 mai, 1806). — B. Lettre pastorale de Mgr Paris, évêque de Langres, sur le rétablissement de la Liturgie romaine dans son diocèse (texte latin). — C. Légende de Thomas Kent, évêque anglican de Bath, mort en 1710, rédigée par un protestant.

APPENDICE

Critique des hymnes de Santeul par le P. Arevalo.

ADDITION

Extraits du journal de l'abbé Ledieu sur la nouvelle Liturgie du diocèse de Meaux.

TROISIÈME VOLUME

Préface.

DEUXIÈME PARTIE

LES LIVRES DE LA LITURGIE

CHAPITRE PREMIER

Importance des livres de la Liturgie, dans l'étude de la science liturgique.

CHAPITRE II

De l'antiquité des livres liturgiques.

CHAPITRE III

De la langue des livres liturgiques. — *Notes du chapitre III.* — A. Témoignage d'Origène, dans son Homélie XX sur le livre de Josué touchant le caractère mystérieux de la Liturgie. — B. Témoignage du même écrivain, dans son Homélie V sur les Nombres, touchant l'effet produit sur les âmes par la seule prononciation des paroles de la Sainte Ecriture dans une langue inconnue à celui qui parle. — C. Extrait de la censure de la Sorbonne contre Erasme, relatif à l'usage des langues sacrées par les personnes du peuple.

CHAPITRE IV

De la traduction des livres liturgiques en langue vulgaire. — *Notes du chapitre IV.* — A. Lettre de l'Assemblée du clergé de France de 1660 au pape Alexandre VII, annonçant la condamnation des traductions françaises du Missel et demandant la concours de l'autorité apostolique pour réprimer ces nouveautés. — Arrêt du conseil d'Etat ordonnant la suppression de la traduction du Missel romain de Voisin.

CHAPITRE V

De la publication et de la correction des livres liturgiques. — *Notes du chapitre V.* — A. Prologue attribué à Alcuin transcrit par la plupart des copistes en tête des suppléments ajoutés au texte du Sacramentaire grégorien. — B. Décret de la S. Congrégation des Rites du 26 avril 1834, prescrivant les formalités qui doivent être observées pour la réimpression des livres liturgiques.

CHAPITRE VI

Des livres liturgiques, avant l'invention de l'imprimerie. — *Notes du chapitre VI.* — Extrait du testament d'Evrard, comte de Frioul, par lequel il dispose du mobilier et des livres de sa chapelle particulière (IXe siècle).

CHAPITRE VII

Des livres liturgiques depuis l'invention de l'imprimerie.

CHAPITRE VIII

Ornements intérieurs et extérieurs des livres liturgiques. — *Notes du chapitre VIII.* — A. Description de l'Evangélaire syriaque du moine Rabula, conservé à la bibliothèque laurienne de Florence (VIe siècle). — B. Description du Sacramentaire grégorien, conservé à la bibliothèque du séminaire d'Autun (IXe siècle). — C. Inscription placée sous le portique de la basilique de Santa Maria in Cosmedin à Rome relatant les dons faits par Teutaldus à l'église de Saint-Valentin.

Lettre à Monseigneur l'archevêque de Rheims, sur le droit de la Liturgie.

QUATRIÈME VOLUME

Préface. — Lettre à Mgr l'archevêque de Toulouse. — Appendice. — Pièce justificative. — Deuxième partie. — Préface. — Première lettre à Mgr l'évêque d'Orléans. — Appendice. — Préface. — Deuxième lettre à Mgr l'évêque d'Orléans. — Préface. — Troisième lettre à Mgr l'évêque d'Orléans. — Table analytique des *Institutions liturgiques*.

FEUILLETON

DU

PROPAGATEUR DES BONS LIVRES

NO 5

LE

BAPTÊME

DE LA FRANCE

PAR

L'ABBÉ PÉRIGAUD,

DU DIOCÈSE DE MOULINS

CHAPITRE DEUXIÈME

LE LENDEMAIN DE LA VICTOIRE

(suite)

I. — Harangue de Clovis après le combat. — II. Le chant du vainqueur. — III. Les réjouissances publiques. — IV. Entrée triomphale du conquérant à Soissons. — V. Capture et supplice de Syagrius. — VI. Saint Remy, évêque de Reims. — VII. Le vase de Soissons.

III

Cependant, le bûcher du sacrifice lance toujours ses tourbillons enflammés dans les airs. Lorsque les arbres du massif ont disparu, et qu'il ne reste plus, çà et là, que quelques gros troncs noirs qui se dressent comme des colonnes funéraires au milieu de ce tombeau embrasé, la foule s'avance vers les reliques de l'holocauste. Avec de longs crocs en fer, les guerriers les retirent du brasier, et s'en partagent avec avidité les morceaux plus ou moins saignants ou carbonisés.

On s'assemble ensuite par groupes au bord de la rivière, dans laquelle chaque convive va auparavant tremper ses lèvres, et boire, comme une eau lustrale quelques gorgées de sang qu'elle roule parmi ses flots.

Nous ne nous arrêterons pas à examiner en détail ce festin, où règne d'ailleurs la plus grande simplicité. Du pain cuit sous la cendre, des quartiers de taureaux, de moutons et de porcs sauvages, et le tout arrosé de l'hydromel traditionnel, qui s'épanche des outres de cuir : tel est le menu du repas.

Nous préférons dire un mot des réjouissances publiques, par lesquelles il était d'usage de terminer le festin de la victoire.

Ici, des bandes d'hommes et de femmes exécutent des danses pleines d'entrain, qu'ils entrecourent de battements de mains et de gambades effrénées. A un certain moment, au plus fort de la rapidité vertigineuse du tourbillon, tout à coup, la foule pousse en gesticulant des cris formidables, auxquels succèdent bientôt l'inaction et le silence.

Que se passait-il donc d'extraordinaire, en ces parages, et d'où venait ce brusque changement dans l'atmosphère si joyeuse de la plaine de l'Ailette ? Une bande de corneilles, attirées par l'odeur du carnage, venait d'apparaître aux environs, et menaçait d'un mauvais augure l'armée victorieuse, en pénétrant du côté gauche sur le champ de bataille. Cela avait suffi pour couper court aux divertissements et glacer d'effroi la masse des spectateurs.

Mais, quand au bout de quelques instants on vit la troupe aérienne, dispersée d'abord par le tapage qui s'élevait de la vallée, contourner l'horizon et revenir du côté droit, alors la joie reentra dans les cœurs avec la confiance, et les jeux reprurent aussitôt leur premier entrain. Le mauvais présage était conjuré : ainsi le voulait la superstition populaire.

Ailleurs, on se livrait à d'autres divertissements ; le plus intéressant était la course périlleuse. On plantait en terre un grand nombre d'épées, la pointe en haut : et de jeunes guerriers, les pieds nus, la tête baissée, et même quelques-uns les yeux bandés, se précipitaient de