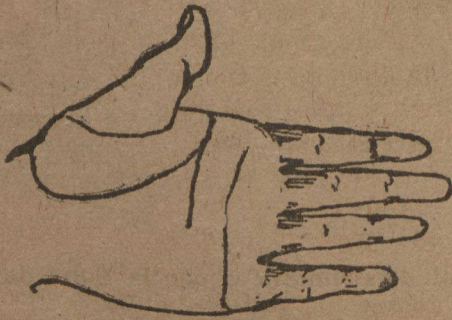




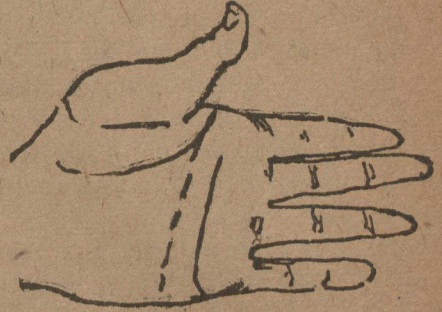
Si la ligne de tête, au lieu d'aller droit, descend, après avoir traversé la plaine de Mars, vers le mont de la Lune, c'est tendance vers l'imagination, la poésie. Si elle va plus bas encore, si elle descend jusqu'à la rascette, toujours sur le mont de la Lune, c'est l'amour des sciences mystiques, des pratiques superstitieuses, le goût des communications ténébreuses et du spiritisme pouvant, si la ligne de tête descend très bas et s'il s'y trouve une étoile, conduire à la folie. Si cette ligne s'incline seulement vers le mont de la Lune et que ce mont soit rayé par plusieurs raies entre-croisées près de la rascette, c'est disposition à la poésie, à la littérature.

Sur le mont de la Lune, si la ligne de tête forme une grande croix par sa rencontre avec l'hépatique, c'est exaltation dans les idées.

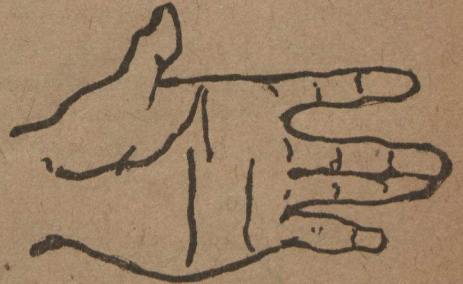


Si la ligne de tête s'arrête sous Saturne, c'est mort dans la jeunesse ou intelligence attaquée. Lorsque la ligne de tête ne s'avance pas plus loin

que le milieu de la main, c'est intelligence peu développée ou au moins peu de persévérance, inconstance dans les idées, manque de tenue; c'est légèreté d'esprit, absence d'ordre et d'économie.



Si la ligne de tête est formée de petits tronçons séparés, c'est disposition aux amux de tête et surtout manque de mémoire instantané, oubli, manque de suite pour terminer une idée et même une phrase commencée.



Lorsque la ligne de tête est brisée sous Saturne en deux tronçons superposés, c'est pour les criminels échafaud, pour les autres personnes, c'est tête brisée ou blessure grave, ou c'est la rupture d'un membre, plutôt jambe que bras. Ce signe n'existe souvent que dans une seule main.

Lorsque la ligne de tête est séparée de la ligne de vie, c'est confiance en soi, accès de franchise involontaire, brusquerie, coups de boutoir, décisions trop promptes toutes les fois qu'il y a enthousiasme, et passions dangereuses par cela même. Quand on