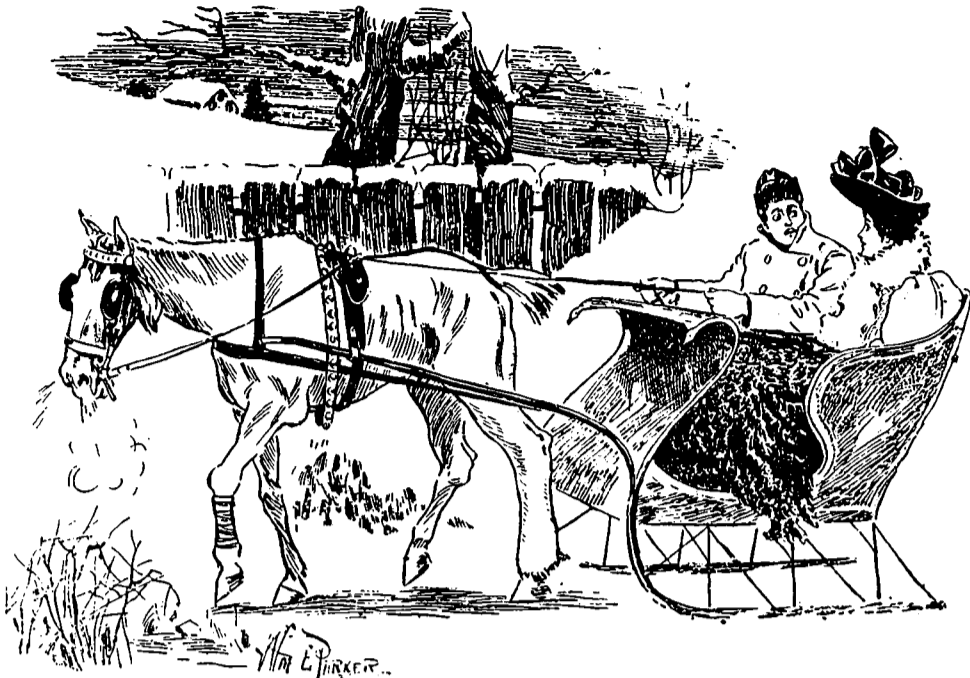


CRI DU CŒUR



Elle.—N'est-ce pas, Arthur, que je ne fais aucun mal en venant faire ce tour de montagne avec vous ? Après tout, une heure de sleigh, ce n'est rien !
Lui.—Rien ! Appelez-vous rien une piastre cinquante de l'heure ?

Emaux et Camées

PETITS CHEFS-D'ŒUVRE LITTÉRAIRES DE TOUS LES PAYS ET DE TOUTES LES ÉPOQUES

DIV

ESPÉRER !

" L'espoir fait vivre."

Espérer ! Oh ! le mot stupide, le mot lâche !
Espère, le forçat abruti sur la tâche !
Espère, le maudit ! Espère le martyr !
Espère, pauvre gueux sans foyer et sans père !
Avive ta douleur en espérant ! Espère :
Espérer, c'est souffrir.

Espérez ! Espérez ! Bercez-vous de ce leurre !
Espérez ! Souhaitez de voir paraître l'heure
Incertains qui vous viendra juste elleurer
— Comme font les oiseaux rapides de leur aile !
Pleurez, en comparant la peine au bonheur frêle :
Espérer, c'est pleurer.

Devenir fou d'espoir : Tendre les bras sans cesse,
En criant au Destin implacable : " Quand est-ce ?"
Après la vision de vertige courir !
Puis, lorsqu'on est tout près, tomber comme un homme ivre,
Las, sans force, brisé, dites, ce n'est pas vivre :
Espérer, c'est mourir !

PORTRAITS DE FEMMES

IV

INDOUE

Djamma a quatorze ans.

Sa tête, merveilleusement petite, émerge des draperies soyeuses et son fin visage, aux traits aryens, se compose de deux yeux immenses, à la splendeur sombre d'où le regard jaillit, aigu, lumineux comme un éclair, à travers la longue frange des cils.

Colliers en jade, d'un ton de vert pâli ; chaînes d'or de Dakka, aux fils interminablement enroulés, d'un travail exquis ; guirlandes d'ambre, de corail, entremêlées de rares et précieuses monnaies anciennes ; de tout cela, elle a construit l'étrange édifice de sa haute coiffure avec, le long du visage, — ce visage aux traits aryens, — sur le miroitement des draperies soyeuses, deux longues tresses de jais aux éclats lumineux, d'un noir bleu.

A ses chevilles menues, sur ses poignets délicats, alourdissant ses bras de statuette grecque, une multitude d'anneaux d'argent, curieusement ciselés, toute la fortune acquise dans la famille, selon la coutume de sa race.

Et, semblable à une idole de Jaggernaut, la délicate et étrange petite Indoue suit, impassible, — de deux yeux immenses, — le mouvement bizarre de la foule qui s'agite dans la rue.

Que voient-ils, dans l'au-delà de leur profondeur d'abîme, ces yeux à la splendeur sombre, d'où le regard jaillit, aigu, lumineux comme un éclair, à travers la longue frange des cils ?

Djamma a quatorze ans !

SILVIO.

DROLES D'AFFAIRES

Jeanne.—Dans quel genre d'affaires il est, ton papa ?*Louise.*—Mon papa il est poète.*Jeanne.*—Ah... mais c'est pas des affaires ça, c'est une maladie.

AMABILITÉS CONJUGALES

Monsieur.—Sachez, madame, que je ne suis pas un homme à deux faces.*Madame.*—Il n'y a rien de surprenant là-dedans, une comme la vôtre suffit.

UNE PRÉDICTION PAR MOIS

LES POISSONS

Cette constellation (22 février au 21 mars) ce sont les Dauphins qui amènent Amphitrite à Neptune et furent admis au nombre des constellations. Ils donnent la douceur du caractère.

L'homme né sous ce signe sera joueur, hardi, savant, présomptueux et d'un bon naturel. Peu riche dans sa jeunesse ; dès qu'il le deviendra, il dissipera ses biens. Son indiscretion lui sera préjudiciable, mais ne nuira qu'à lui-même. Son mariage lui suscitera des hostilités familiales, à moins qu'il n'épouse une étrangère.

La femme, d'une beauté peu commune, aura, dans sa jeunesse, des contrariétés avec ses parents, qui chercheront à entraver sa vocation. Son cœur sera excellent ; elle aura beaucoup d'esprit et un jugement solide, mais peu d'enfants. Discrete et économe, elle aimera pourtant les réunions mondaines et y sera remarquée. Heureux le mari d'une telle femme, il en sera aimé avec fidélité et tendresse. Sa vie sera longue, quoique, vers la 28^e année, sa santé laisse un peu à désirer ; passé cet âge, aucun danger de maladie grave ne sera à craindre.

MAGE.

AUSSITÔT APRÈS

Louise.—Oui, Georges, nous allons, entre jeunes filles, former une société secrète pour nous seules.*Georges.*—Vraiment ! Et quel en est l'objet ?*Louise.*—Je ne le sais pas encore, mais je vous le dirai aussitôt que j'aurai été initiée.

PAS COMME ÇA

La dame de la maison (au visiteur).—Je suppose qu'il n'est pas nécessaire de vous demander de rester à dîner avec nous ?*Le visiteur (prenant son chapeau).*—Non, pas de cette manière là.

MEILLEUR QU'UN MÉDECIN

Un avocat avait la réputation d'être un excellent collecteur de mauvaises dettes, c'est pourquoi l'ami Taupin, prié par son voisin d'aller chercher un médecin, son petit garçon ayant avalé une pièce de 50 sous, lui répondit :

— Laissez donc vos médecins tranquilles, je vais aller quêrir l'avocat Pigemonnaie et il fera rendre l'argent au petit plus vite qu'une douzaine de médecins.

DIFFICILE

PAUL MÉRISSE.

—Allons, voyons, mon pauvre chéri, disait, en le ramassant, une bonne dame dont le petit garçon venait de tomber sur le trottoir, ne pleure pas, sois un homme comme ta mère.

La volonté s'appelle persévérance quand la cause est juste, et opiniâtreté quand elle ne l'est pas. — VALTOUR.

DEVINETTE



—S'il est permis ! voilà une heure que je cherche mes bottines et je ne puis mettre la main dessus. Où diable peuvent-elles être ?