

UN JEUNE HOMME DE PRÉCAUTION ORIGINE DE CERTAINES LOCUTIONS



Le maître.—Voilà la troisième journée que mes bottes ne sont pas cirées.

Négrillon.—Il n'y a plus de cirage, monsieur.

Le maître.—Mais, alors, pourquoi ne pas me le dire ?

Négrillon.—Si je l'avais dit, monsieur en aurait acheté d'autre.

LE CŒUR A DES ABIMES INSONDABLES



I

Le séduisant Crève-Cœur est décidé de prendre dans ses irrésistibles filets, les deux belles dames qu'il vient de voir passer.

II

Cette passion soudaine l'empêche de remarquer sur le trottoir une ouverture à charbon.



III

A peine un cri et déjà plus rien !



IV

Le porteur de charbon arrivant sur ces entrefaites...

V

...N'avait rien remarqué de la catastrophe.

VI

Mais les gens de la maison vinrent avertir la police qu'ils avaient surpris un voleur dans la cave.

C'EST UNE AUTRE PAIRE DE MANCHES.

D'où vient la locution : *C'est une autre paire de manches* ?

— Sous Charles VI, dit M. A. Challamel dans la *France vue à vol d'oiseau au moyen âge*, les personnes de distinction gardèrent les manches étroites de la robe, mais elles adaptèrent à la cotte hardie, espèce de tunique serrée par la taille, une autre paire de manches dites à la *bombarde*, se découpant en dents de loup ou en feuilles de chêne ; fendues pour laisser passer tout l'avant-bras, les bombards flottaient à vide jusqu'à terre. Ces secondes manches coûtant beaucoup plus cher que les premières, donnèrent naissance au proverbe : *C'est une autre paire de manches*.

SE METTRE EN GRÈVE.

D'où viennent les expressions *faire grève*, *se mettre en grève*, appliquées à telle ou telle corporation industrielle qui cesse d'ensemble ses travaux ?

— Autrefois, à Paris, les ouvriers sans travail (notamment les ouvriers de *bâtiment*) se tenaient sur la place de Grève (aujourd'hui de l'Hôtel-de-Ville) pour attendre que les patrons ou maîtres artisans vinssent les embaucher. Quand les conditions qui leur étaient faites dans les chantiers ne leur convenaient pas, ils allaient, jusqu'à ce qu'on leur en offrit de meilleures, se mettre en grève (en la place de Grève). De là l'expression qui aujourd'hui s'étend à toute sorte de manifestations analogues.

ROMAINE (BALANCE).

D'où vient le nom de *romaine* donné à l'espèce de balance que chacun connaît ?

— Ce nom n'a pas été donné, comme on pourrait le croire, à cet instrument de pesage parce qu'il nous vient des Romains, qui ne le connaissaient pas, mais parce que les Arabes, de qui nous le tenons, appellent *roumain* (pomme de grenade) l'unique poids de cette balance.

LE CHANT DU SERIN

Il est deux heures du matin.

Baptiste, vieux serviteur dévoué, s'est endormi devant le feu, attendant son maître.

Ce dernier rentre, aperçoit son domestique, et va doucement se mettre au lit sans le réveiller.

Au bout d'une heure, Baptiste ouvre les yeux, s'étire, regarde la pendule et s'écrie :

— Mais il ne rentrera donc pas ce vieux serin-là ?

Une voix lui répond du fond de l'alcôve :

— Baptiste, vous pouvez aller vous coucher, le vieux serin aura quelque chose à vous chanter demain matin.

UN PEU MELE



(3 heures du matin.)

M. de Sainte-Eponge.—Bhien obliché... erci ! friend in need... et l'estre. V'voulez-vhous m'dire vhot nom ?

L'inconnu.—Appelez-moi St Paul.

Le pochard.—Vhrai, v'zetes St Paul... Dis donc, St Paul, as-thu d'jamais reçhu une rhéponse à ton épître aux Corinthiens ?

LES SONGES D'UNE NUIT D'HIVER



Transition orageuse du mardi gras au Mercredi des Cendres.

PRÉPARATIFS NÉCESSAIRES



Dame en visite.—Je suppose que votre Julie est pardessus la tête dans les préparatifs du mariage ?

La mère.—Oui, beaucoup, madame ; elle est actuellement à détruire ses vieilles lettres.