

IV

Rocamboles alla à la porte et l'ouvrit.

— Venez, répéta-t-il en prenant sir Williams par la main et l'entraînant.

Il lui fit gravir sans lumière l'escalier qui conduisait à l'allée noire; puis, au lieu de suivre cette allée, il posa le pied sur les marches d'un autre escalier.

Celui-là conduisait au premier étage de la maison, qui paraissait, du reste, inhabitée.

En sortant de la cave, Rocamboles avait soufflé la lampe; de telle façon qu'il marchait avec Andrea dans une obscurité complète.

Mais, au premier étage, le président des Valets-de-Cœur s'arrêta, chercha une porte et une serrure à tâtons, introduisit une clef, et aux ténèbres de l'escalier succédèrent presque aussitôt les clartés douteuses d'une lampe à abat-jour, que le capitaine aperçut à l'extrémité d'une sorte de cabinet de toilette encombré de vêtements, de malles et de tous les objets qu'entasse un garçon dans une pièce de débarras.

Rocamboles entra. Le capitaine le suivit, et, quand la porte mystérieuse se fut refermée sur eux, ce dernier put remarquer qu'elle était si parfaitement dissimulée par un porte-manteau qu'il était impossible, à ceux qui entraient dans le cabinet de toilette par une autre issue, d'en soupçonner même l'existence.

— Vous voyez, mon oncle, dit Rocamboles, qu'à présent M. le vicomte de Cambolh n'a plus rien de commun avec cet affreux vaurien qui préside les Valets-de-Cœur et se glisse dans une cave par un escalier borgne.

Ce disant, Rocamboles se mit à rire et poussa une seconde porte.

Le baronnet sir Williams se trouva alors sur le seuil de la chambre à coucher du lion, une chambre coquette, mignonne, respirant un luxe sombre et délicat, tel qu'aurait pu le rêver une femme du monde artistique et galant.

Une épaisse moquette à fleurs d'un rouge pâle, se détachant sur un fond blanc, jonchait le sol; une étoffe de même couleur servait de rideaux et de portières. Le lit était un bijou de sculpture imitant le vieux chêne; un meuble de Loulé se dressait entre les deux croisées, surmonté d'une petite glace de Venise. Ça et là des tableaux de maître de petite dimension, une panoplie dans le fond du lit, dont les tentures étaient semblables aux rideaux, aux tapis et aux meubles.

Un grand feu flambait dans la cheminée.

— Capitaine, dit Rocamboles en avançant à son chef un immense fauteuil confortable, je vais vous faire servir auprès du feu. Nous serons plus à notre aise ici que dans le salon. Je me défie fort de mon valet de chambre. C'est une canaille d'honnête homme que je vais chasser au premier jour.

— Comme tu voudras, mon fils, répondit le baronnet avec une indulgence toute paternelle.

Rocamboles passa dans le salon, une fort belle pièce, un peu basse de plafond, comme la chambre à coucher, et gagna une toute petite salle à manger dans laquelle un valet somnait sur une banquette, et où était dressée une petite table toute servie.

— Jacques, dit-il en éveillant le laquais, roule cette table dans ma chambre, je souperai au coin du feu... avec mon oncle.

C'était ainsi que Rocamboles désignait le baronnet.

Le valet oubéit et transporta dans la chambre à coucher le souper de son maître, qui consistait en une volaille froide, un pâté, quelques douzaines d'huîtres et deux flacons de vieux vin d'une couleur jaunâtre merveilleuse. Le baronnet, qui, sans doute, ne venait point chez son élève pour la première fois, avait repris, dans son fauteuil, cette attitude pleine d'humilité et de bonhomie craintive qu'il avait chez le comte Armand de Kergaz.

Pour le valet de Rocamboles, le baronnet sir Williams n'était

plus que l'oncle Guillaume, un provincial dévot et riche dont on cultivait l'héritage.

— Tu peux aller te coucher, Jacques, dit Rocamboles.

Le valet s'inclina et sortit.

Rocamboles ferma la porte, fit glisser la portière sur sa tringle et revint s'asseoir près du feu, de l'autre côté de la table.

Le baronnet avait déjà entamé bravement la volaille froide et décoiffé l'un des flacons.

— Nous sommes seuls, mon oncle, dit Rocamboles; nous pouvons causer.

— Et nous causerons, mon fils, car j'ai de longues instructions à te donner. Mais, d'abord, où en sont tes finances?

— Les miennes ou celles du clud?

— Les tiennes, parbleu!

— Dame! fit Rocamboles avec ingénuité, elles sont basses, mon oncle. J'ai perdu hier cent louis... à mon oncle; vous m'avez conseillé.

— Bien! très bien! il faut savoir perdre; c'est somer pour récolter beaucoup.

— J'ai trois chevaux à l'écurie, poursuivit Rocamboles, un valet de chambre, un garçon. Titine me coûte les yeux de la tête...

— Tu la quitteras. Titine est une femme vulgaire, elle lengraisse au moral comme au physique, et j'ai renoncé aux projets que j'avais sur elle. Je te trouverai mieux.

— Tout cela, poursuivit Rocamboles, sagement additionné, compose bien un budget de quarante mille livres de rente.

— Comment! drôle, fit le baronnet sans trop d'aigreur, tu dépasses ce chiffre?

— Pas encore, mais vous pourriez bien, mon oncle, faire quelque chose de plus.

— Soit, si tu travailles en conséquence.

— Dame! il me semble que je vais assez bien jusqu'ici...

— Penh! c'est selon...

Et sir Williams eut un sourire bonhomme, tout en plongeant sa fourchette jusqu'au manche dans le pâté de fose gras.

— Quand vous donneriez un billet de mille de plus...

— Par an ou par mois?

— Par mois, mon oncle.

— Mon fils, dit gravement le baronnet, Dieu m'est témoin que je ne suis pas un de ces ladres qui lésinent en affaires et font des économies de bouts de chandelle...

— Oh! je le sais bien, dit Rocamboles.

— Mais, cependant, j'entends ce que nous appelons le commerce, et j'ai un principe invariable: à chacun selon ses aures.

— Ceci est un maxime évangélique, mon oncle.

— C'est la mienne, fit le baronnet qui redevint par son attitude le grand coupable repent, le saint dont le comte et la comtesse de Kergaz vantaient les vertus. Donc, poursuivit-il, si tu gagnes le billet de mille francs mensuel que tu demandes, je ne vois aucun inconvénient à te l'accorder.

— Vous savez bien, mon oncle, que je ne boude pas à l'ouvrage.

— Ah! c'est que, dit sir Williams, il ne s'agit plus aujourd'hui d'une besogne vulgaire, de quelques chiffons amoureux à soustraire de droite et de gauche pour les revendre; nous avons mieux que cela à faire.

— Je m'en doute, mon oncle, car vous m'avez dit que l'affaire était bonne...

— Elle est colossale... gigantesque... répondit froidement le baronnet.

— Peut-on savoir?...

— Certainement, puis j'ai toute confiance en toi.

— Elle est assez bien placée votre confiance, mon oncle, dit Rocamboles avec calme; je ne suis plus assez bête pour vous trahir; on ne se brouille pas avec le génie.

— Il est certain, dit le baronnet avec son calme habituel, la