

BIBLIOGRAPHIE

PRINCIPES FONDAMENTAUX D'OBSTÉTRIQUE,

Véifiés, rectifiés ou établis à l'aide de l'expérimentation sur le mannequin naturel et de l'observation sur la parturiente.

INTRODUCTION A L'ÉTUDE CLINIQUE ET A LA PRATIQUE DES ACCOUCHEMENTS. *Anatomic. Présentations et Positions. Mécanisme. Toucher. Manœuvres. Extraction du Siège. Version. Forceps*, par le professeur L.-H. Farabeuf et le docteur Henri Varnier. — Préface de M. le professeur A. Pinard. — Dessins démonstratifs de L.-H. F., donnant avec les répétitions nécessaires 362 figures. — Nouvelle édition revue et corrigée par le professeur L.-H. Farabeuf. Prix: 15 fr. (G. Steinheil, éditeur, 2, rue Casimir-Delavigne, Paris-vi^e.)

Les jeunes praticiens et les sages-femmes doivent se réjouir de la réapparition de ce livre depuis si longtemps introuvable: Varnier mort, il incombait au professeur Farabeuf, avec l'assentiment clinique de Pinard, de le revoir, corriger, amender. Depuis quinze ans, la dystocie des détroits supérieurs aplatis a reçu les secours de la symphyséotomie et de l'opération césarienne aseptique et les foéticides applications de forceps sont devenues de plus en plus rares. C'est le chapitre relatif à ces applications qui devait être remanié particulièrement. Mais l'ouvrage n'a changé ni de caractère ni d'aspect: grand, élégant et solide, remarquablement clair dans son texte et ses nombreux dessins.

Il y a dans ce livre tout ce qu'il faut savoir pour suivre, comprendre et faire un accouchement par le sommet, la face, le siège, l'épaule. Le premier chapitre est une description et une représentation, comme on n'en trouve nulle part, de la filière maternelle osseuse et périnéo-vagino-vulvaire; puis l'étude du fœtus, de sa tête; l'exposé lumineux des Présentations et Positions, toutes dessinées d'après nature. 50 pages et 40 figures pour le Mécanisme de l'accouchement dans toutes les présentations: Sommet, Face, Siège. Le Toucher, le Diagnostic de toutes les positions de chaque Présentation, sont aussi libéralement traités. A l'intervention manuelle dans