

3. Give the Syntax rules for (a) *πραιόντων*. (b) *ἐφαίνετο*. (c) *βασιλεῖ*. (d) *τὰ πολέμια*. (e) *ζώντας*. (f) *τοῦ καίειν*. (g) *ἤξει*. (h) *ὑπομνήματα*.
4. Decline (a) *πῶλότης*. (β) *θρόνος*. (γ) *δῶρον*. (δ) *πιστός*. (ε) *νεώς*. (ζ) *φλέψ*. (η) *παῖς*. (ι) *γυνή*. (θ) *ναῦς*. (κ) *πολλή*.
5. Compare (1) *σοφός*. (2) *μέλας*. (3) *σαφής*. (4) *μέσος*. (5) *λάλος*. (6) *κακός*.
6. How are the Future and Perfect Active Tenses of Labial, Guttural, Dental and Liquid Stems severally formed? Give examples of each.
7. Inflect the Future Active and Middle of *σπείρω*, and give the moods of the 2nd Aorist of *λαμβάνω*.

Latin.

1. Translate into English Cæs. de Ball. Gall. I ch. 40: "Haec quum animadvertisset meritis videbatur."
2. What is the construction in the above extract from 'Primum' to the end, and what is this portion dependent?
3. Account for the mood in *videbatur*.
4. Parse, giving the derivation or composition (if any), indicating the conjugations with principal parts, and declensions with gender and number:—(1) *animadvertisset*, (2) *adhibitis*, (3) *quaerendum*, (4) *appetisse*, (5) *officio*, (6) *cognitis*, (7) *conditionum*, (8) *furore*, (9) *intulisset*, (10) *virtute*, (11) *pulsis*, (12) *laudem*, (13) *meritis*.
5. Give the syntax rules for (a) *adhibitis centurionibus*, (b) *ducerentur*, (c) *se consule*, (d) *discessurum*, (e) *persuaderi*, (f) *laudem*, (g) *tumultu*.
6. Decline, indicating declension and stem:—(1) *porta*, (2) *ager*, (3) *agger*, (4) *annus*, (5) *bellum*, (6) *miles*, (7) *mons*, (8) *opus*, (9) *corpus*, (10) *caput*, (11) *domus*, (12) *res*, (13) *jugerum*, (14) *plenus*, (15) *acer*.
7. Compare *felix*, *facilis*, *benevolus*, *senex*, *novus*.

French.

1. (a) Qu'appelle-t-on les temps *simples* et les temps *composés* du verbe. (b) Dans quels temps et verbes emploie-t-on l'auxiliaire "*avoir*" et l'auxiliaire "*être*"?
- Donnez des exemples. (15)
2. (a) Quels sont les temps "*primitifs*." Donnez un exemple de chaque temps primitif des verbes suivants (la première personne seulement dans les temps qui se conjuguent) *Mouvoir, pleuvoir, s'asseoir, savoir, voir, valoir, acquérir, dormir, mourir, bouillir, aller, envoyer, boire, faire, mettre, résoudre, taire, vivre*. (26)
3. Distinguez entre "*y*," pronom personnel et "*y*" adverbe. (5)
4. Analysez le mot "*en*" dans ces deux phrases: "*Je vais en France*," "*vous vous en contentez*." (10)
5. Distinguez entre le participe présent, et l'adjectif verbal. Dans les exemples suivants, analysez "*mettant*" et "*rampants*":—
"Le temps est un vrai brouillon, *mettant* toutes choses bonnes ou mauvaises."
"Des esprits *rampants* ne s'élèvent jamais au sublime." (5)
6. Donnez l'équivalent anglais des idiomes suivants: "*Avoir beau faire*" "*s'en rapporter à*," "*il y va de la vie*," "*coucher en joue*," "*c'en est fait de lui*,"