

MONUMENT

*Érigé dans la Chapelle du Monastère des Ursulines de Québec, à la
mémoire des Missionnaires Jésuites Jean de Quen,
François Dupéron et Jean Liégeois.*

(TRADUCTION DE L'ÉPITAPHE).

*Ici reposent dans le Seigneur
Trois religieux de la Compagnie de Jésus
Qui ont bien mérité de la foi catholique :*
*Jean de Quen, d'Amiens, prêtre,
découvrit le lac St-Jean,
évangélisa les algonquins pendant vingt ans ;
portant secours aux pestiférés
il succomba lui-même, à Québec, en 1659, âgé de 59 ans.*
*François Dupéron, né en France, prêtre,
pendant vingt-sept ans il s'appliqua à inculquer aux hurons
la foi de la civilisation. Il reçut de Dieu le prix de
ses travaux au fort St-Louis, l'an 1665.*
*Jean Liégeois, de la Champagne en France,
frère coadjuteur, rendit aux Pères de la Compagnie
pendant dix-neuf ans, des services inappréciables
alors qu'il faisait sentinelle pour protéger les fidèles de Sillery
attaqué par les iroquois, frappé au cœur, décapité,
il succomba le 29 mai 1655, à l'âge de 54 ans.*
*Le gouvernement de la province de Québec
a élevé ce monument sur leurs restes réunis
le 12 mai 1891.*

Ce monument consiste en une table commémorative de marbre blanc statuaire, reposant sur une plaque en griotte.

Dessiné dans le goût classique, ce monument comprend un dé, renfermant l'inscription, surmonté d'une frise et d'une corniche couronnée d'un fronton, avec une base appuyée sur deux modillons formant consoles.

L'ornementation du fronton comporte une coquille de pèlerin délicatement découpée, contenant une croix en haut relief, le tout entouré de feuilles de roseaux.

La corniche est ornée d'oves finement taillés ; et dans la frise, figurent les armes de la Compagnie de Jésus, avec la devise se déroulant sur un ruban délié : AD MAJOREM DEI GLORIAM.