Il y a encore un touchant souvenir adressé à sainte Anne dans un poème de la même époque, que Barbazan a publié dans sa collection de Fabliaux et contes des onzième-quinzième siècles (i). On lit d'abord comme titre: CI COMMENCE DE SEINTE LÉOCADE, Qui fu Dame de Tolete, et du saint arcevesque, par Gautier de Coinsi (ms. de S. Germain, n° 1380). C'est l'histoire d'un archevêque

d s

p

Qui mena vie bele et neste; Hyldefonsus avait à non; Molt ert haus er de grant non, Molt ert vaillans, molt ert gentilz, Molt ert à toz biens ententilz.

Cet "Hyldefonsus" aimait d'un grand amour "Nostre-Dame",

Cui toz li mons sert et apele.

Et,

Après la Mere au Roi de gloire Molt ot en cuer et en memoire Madame sainte Léocade; De la pucele docc et s'de, De la pucele s'inte et digne Fit mainte sequance et mai te hymne (v. 19-24).

Or donc, chaque année, le saint archevêque faisait des fêtes à "la Damoisele" (v. 29), lui faisait entendre souventefois mainte "istoire", lui disant sa "grant fiance", et un jour qu'il lui adressait sa prière plus fervente encore que de coutume, il la terminait ainsi:

Saint Joachim, et tu, sainte Anne, Priez voz fille qu'en cest anne Jamais enchaîr ne me laist En ort pechié, vileia ne laist.

⁽¹⁾ Fabliaux et contes des poètes français des XI, XII, XIII, XIV et XVe siècles, publiés par Barbazan, 4 in-8°, Paris, 1808, t. I, p. 270-316.