

3. Q. Laquelle de ces méthodes mérite la préférence?—R. C'est celle de la nouvelle épellation, dans laquelle, il suffit, pour lire, de connaître les éléments des syllabes, c'est-à-dire ce qu'il y a de voyelles et ce qu'il y a de consonnes. Les procédés de cette méthode sont à la fois faciles et plus expéditifs.

4. Q. Quelles sont les qualités requises pour bien lire à haute voix?—R. La lecture à haute voix demande une prononciation distincte et pure, l'intelligence parfaite de ce qu'on lit, l'emploi convenable des liaisons, le jeu précis de la respiration, la coupure sentie des phrases, etc. Bien lire est souvent plutôt un don naturel qu'un don acquis. Du reste, cet art ne peut s'enseigner que de vive voix.

5. Q. Quel est le principe général de la lecture du latin?—R. Dans la prononciation du latin, toute consonne se prononce, excepté la consonne *h*, et conserve sa valeur, soit au commencement, soit dans le corps, soit à la fin des mots. L'*e* est toujours fermé; *um* se lit *ome* et *un* se lit *on*.

Ex : Sanctificetur nomen tuum... fiat voluntas tua :

Sanktifikéture nomène tuome, fiatè volontasse tua...

II.

DE L'ÉCRITURE.

QUESTIONS ET RÉPONSES RELATIVES A L'ÉCRITURE.

1. Q. Quelle est la position des différentes parties du corps?—R. 1o La hauteur de la table doit être telle qu'elle ne fasse qu'effleurer les condés de l'élève.—2o Le corps doit être d'aplomb, tourné un peu obliquement, de manière que le côté droit soit un peu plus écarté de la table que le côté gauche. La bonne position du corps est importante pour les progrès, mais plus encore pour la santé des enfans.—3o La tête ne doit incliner ni à droite ni à gauche; mais elle peut être penchée en avant, plus ou moins, selon la portée de la vue.—4o L'avant-bras gauche