

DANS MA MAIN DROITE JE TIENS ROSIER.

Les *danses rondes* tenaient autrefois une place considérable dans les amusements populaires. Voici comment s'exécute celle dont la musique est notée ci-dessous :

Les jeunes gens se tiennent tous par la main, formant un cercle, et se mettant à tourner autour du centre ; seuls les vieux parents *font tapisserie* et veillent au decorum. Le plus vieux ou le meilleur chanteur de la bande entonne alors :

Dans ma main droite je tiens rosier....

les autres danseurs chantent aussi avec lui *ad libitum*, mais en laissant toujours dominer la voix du soliste *obligato*. Au second couplet le chanteur fait passer au milieu du rond le jeune garçon ou la jeune fille qu'il tient de sa main droite, en disant :

Entrez en danse joli rosier....

puis, si les danseurs sont tous de la famille, il ajoute :

Et embrassez, manon lon la,

Et embrassez qui vous plaira....

mais s'il y a des étrangers dans la danse,—des *étranges* comme on dit dans certaines localités,—on dit presque toujours :

Et saluez, manon lon la

Et saluez qui vous plaira.

Les danseurs s'arrêtent alors, puis, l'embrassade ou