

prononçait alors, *cangrène* pour gangrène, *mecredy* pour mercredi, *oust* pour août, *résination* pour résignation, *sirurgien* pour chirurgien, *extrordinaire* pour extraordinaire.

Un remède s'imposait, et cependant lorsque les *Précieuses* s'avisèrent de mettre hache en bois, ce fut un *tolle* presque général.

Les tenants de l'ancienne orthographe avaient en horreur toutes les nouveautés et la réforme proposée ne leur paraissait point acceptable.

D'après Saumaise, qui est encore le meilleur auteur à consulter sur les faits et gestes des beaux esprits du dix-septième siècle, ce furent principalement trois femmes relevant de la coterie des *Précieuses* qui s'engagèrent le plus hardiment dans la nouvelle entreprise et qui conçurent l'idée — qui n'était pas encore venue à personne — d'écrire de mesme que l'on parlait.

Ces trois réformatrices se faisaient appeler *Rosalie* (madame Leroy), *Silénie*, (Mlle de Saint-Maurice), et *Didame*, (Mlle de la Durandière.)

Pour donner plus d'autorité ou encore plus de force à leur projet, les nouvelles réformatrices eurent le bon esprit de s'adjoindre un membre de l'Académie française qu'elles appelaient *Callisthène* par amour pour les Grecs, mais dont le vrai nom était Michel Leclerc, auteur d'une *Iphigénie* qui avait été proprement sifflée dès sa première apparition sur la scène,

Ce petit clan de beaux esprits se mit avec ardeur à l'étude et entreprit de décider ce qu'il convenait d'ajouter ou de diminuer dans les mots « pour en rendre l'usage plus facile et l'orthographe plus commode. »

Ce travail — on s'en rend compte aujourd'hui — avait une grande importance. La plupart des mots de langue française étaient en effet affublés ou surchargés de lettres inutiles et nullement requises pour les besoins de la prononciation. C'est à ces lettres superflues que s'attaqua tout particulièrement le petit cénacle dont j'ai fait connaître le personnel, et il en immola un grand nombre.

On écrivait jusque-là *teste*, *auteur*, *espoux*. Les *Précieuses* décidèrent que ces mots s'orthographieraient désormais comme suit : *Tête*, *auteur*, *époux*, et leur opinion fit loi.