

Au Canada, comme en bien d'autres points de la terre, la période héroïque est désormais close : il pouvait donc être intéressant d'en fixer sous une forme saisissante la phase suprême qui est aussi la plus obscure : le soulèvement des Bois-Brulés ; c'est ce que l'auteur des *Arpents de Neige* a tenté dans ce roman historique où se trouvent retracés les épisodes de l'insurrection de 1886.

L'héroïque Riel, le chef des métis français dans cette lutte pour l'indépendance, a été assez discuté ; M. Poirier n'ignore rien de ce qui a été écrit, soit pour, soit contre lui ; il a pulsé, pour la documentation de son ouvrage, aux meilleures sources anglaises, canadiennes et françaises ; c'est en toute connaissance de cause qu'il a écrit *Les Arpents de Neige*. S'il lui est arrivé de traiter certains détails en romancier, il a, du moins, pris bien soin de subordonner, d'une façon générale, la fiction romanesque à la vérité historique.

Les Arpents de Neige seront lus et aimés dans tous les pays de langue et de culture françaises.

AUX PRIERES

M. J.-A. Bastien, p. s. s., décédé à Montréal.

M. Charles-Auguste Ducharme, décédé à Montréal.

Sœur Marguerite de Hongrie, née Alexandrina Thérien, professe de chœur, des Sœurs des Saints-Noms de Jésus et de Marie, décédée Hochelaga.

Sœur Achille, née Marie-Rosanna Comeau, professe vocale, des Sœurs de la Charité de la Providence, décédée à Montréal.

Sœur Vital, née Marie-Emma Lafrenière, professe vocale, des Sœurs de la Charité de la Providence, décédée à la Longue-Pointe.