

CHAP. I.—DU STYLE EN GÉNÉRAL.

§ 1er.—Qualités générales du style.

Qu'appelle-t-on style ?

Le style est la manière dont l'écrivain rend sa pensée.

Quelle est la première condition pour bien écrire ?

La première condition pour bien écrire, est de bien penser : et bien penser, c'est se rendre maître de son sujet par la réflexion, de manière à savoir clairement ce que l'on veut dire.

Quelles sont les qualités générales du style ?

Les principales qualités générales du style sont : la clarté, la pureté, la précision, le naturel et l'élégance.

Quelle est la qualité fondamentale du style ?

La clarté est la qualité fondamentale du style, car sans elle le style n'atteindrait pas son but qui est de représenter clairement les idées.

Qu'est-ce donc que la clarté ?

La clarté du style est une qualité qui fait qu'on saisit sur-le-champ et sans effort la pensée exprimée par la parole.

Comment obtient-on la clarté du style ?

On obtient la clarté du style en mettant de l'ordre dans ses idées, en fuyant les termes équivoques, les inversions forcées, les longueurs et les parenthèses trop étendues ou trop multipliées.

En quoi consiste la pureté du style ?

La pureté du style consiste à s'exprimer correctement, c'est-à-dire à n'employer que les mots, les tournures, les locutions autorisés par la grammaire ou par l'usage.