

souvent jointes en parlant, s'ouvraient devant les personnes aimées ou souffrantes avec une expression qui rappelait le « *Venite ad me* » de l'Evangile. Sa tête, d'ordinaire un peu penchée en avant, se relevait comme sous le ressort de tous les sentiments qui venaient à toucher son âme, en laissant voir un œil pétillant d'intelligence et de finesse. Ses gestes aisés et simples, pleins d'une bonne grâce innée, avaient une promptitude extraordinaire. Il en était surtout ainsi de sa démarche ; elle était si vive, si légère qu'on lui eut cru des ailes. Son teint brun foncé s'animait et se colorait dans le feu du discours : tout parlait dans sa personne. Mais cette vivacité n'était pas chez elle une impétuosité aveugle : sa parole mesurée, sobre, précise, toujours maîtresse d'elle-même, dénotait un esprit contenu