ainsi le cœur des siens! Mais plus les villes. égoïste et plus cruelle encore la femme qui jouit du confort et même du meur avec ses ennuis et ses tristesses. lui faire un joyeux accueil à son re- soleillée. tour du travail, le reçoit avec une figure maussade, et lui fait la no- respire bien, comme on se sent menclature de ses troubles réels ou chauffé, vivifié sous son influence! imaginaires!

Pourquoi fait-on si peu d'effort pour vaincre sa mauvaise humeur? me un tout petit péché véniel. si peu de chose la mauvaise humeur. consolées!

Peu de chose, la mauvaise humeur me dites-vous? Mais, est-ce peu do chose quand le mari, chassé de sa demeure par l'humeur maussade de sa femme prend le chemin du cabaret et de ces salles d'amusements où de coupables plaisirs lui font oublier troubles domestiques? Est-ce peu de chose quand le jeune homme préfère la rue et ses tentations à l'atmosphère désagréable de la maison? Est-ce peu de chose quand la mère et les enfants tremblent en présence d'un père colère et bourru?

Mais la mauvaise humeur, c'est le suicide, c'est le divorce, c'est la prison, c'est l'école de réforme: la mauvaise humeur, c'est la ruine du bonheur au sein de la famille.

Nous donc, épouses et mères, gardiennes de la paix au foyer domestique, surveillons de près notre hu- ce théâtre nous promet pour le temps meur. Surtout que les enfants ne du Carême, un choix de comédies as- L'étoile se reflète en l'onde transparente: souffrent pas de notre mauvaise hu- sez agréables, assez désopilantes, meur. N'attristons pas leurs jeunes pour nous consoler des rigueurs de Console-toi, mon ange; ô ma sœur biencœurs, ne froissons pas leurs senti- la sainte quarantaine. ments par notre impatience. Hélas! la vie leur réserve assez de malheurs abonnés à patronner la salle du Naet de tristesses, nous leur devons une tional afin d'encourager un joyeuse enfance. Puissent-ils un jour aussi bon, et des acteurs qui sont Semble entourer pour nous un heureux se rappeler avec tendresse, une mère véritablement artistes dans les pièces au front toujours serein, un père qui demandent des interprètes de tadont la bonne humeur faisait la joie lent. de la maison.

quelque grande et noble action, nous par M. Clavin, un jeune littérateur murmurons parce que le ciel a limité de talent que le public sera très heu- Un noir pressentiment fait que mon cœur notre sphère d'activité, comme Alex- reux d'applaudir.

le mari dans la maison, tout se chan-andre nous pleurons parce qu'il n'y ge, tout s'assombrit ; la fête de fa- a plus de monde à conquérir, et nous mille est gâtée. Oh! qu'il est égoïste oublions que celui qui maîtrise son et cruel celui dont l'humeur attriste cœur est plus fort que celui qui prend

Mais laissons là la mauvaise huluxe que son mari lui procure à la Quittons cette atmosphère froide et sueur de son front et qui, au lieu de brumeuse, entrons dans la plaine en-

Oh! la bonne humeur, comme on

Oh! la bonne humeur, joyau plus précieux que les rubis et les diamants qui ne s'achète ni ne se vend, mais C'est parce qu'on la considère com- que tous peuvent acquérir ; qui sied On si bien à la jeunesse, qui sied mieux Semble changer les flots en un océan d'or. s'excuse en se disant: "C'est ma na- encore à la vieillesse! Oh! la bonne ture, je suis fais comme cela. Impos- humeur, que de cœurs attristés elle a sible de me corriger - et puis, c'est réjouis, que d'âmes abattues elles a

> Plus efficace que le meilleur cosmétique, la bonne humeur embellit Et moi, dans une tendre et douce réverie la figure la moins attrayante, tellement il est parfait bien que mystérieux le mécanisme que transmet les émotions de l'âme à la figure, et les y peint avec plus de précision que le pinceau le plus habile.

Le temps, l'impitoyable temps avec son burin d'acier a gravé et gravera sur notre figure ses marques tant redoutées, mais pourquoi craindrionsnous les rides si elles sont le sceau de la bonne humeur et du contentement d'esprit.

LOUISA VESSOT-KING.

Théatre National

M. Godeau, l'aimable régisseur 'de

Nous engageons donc fortement nos

Nous aurons aussi de l'inédit:

LA SOEUR

(POÉSIE INÉDITE)

Un soir, il m'en souvient, seul avec Héloïse, Je voguais sur le lac au flot limpide et pur l Ouvrant son aile Hanche au souffle de la brise,

Ma nacelle glissait sur la vague d'azur.

Le zéphir soupirait aux saules de la rive, Les derniers feux du jour doraient le firma-

Et ma nacelle fugitive Laissait loin derrière elle un sillage d'argent.

C'etait à l'heure où la nature Murmure doucement, puis se tait et s'endort, Où de l'astre des nuits la lumière si pure

Le rossignol caché sous un épais feuillage Mêlait sa mélodie à la chute du jour! Tout soupirait sur le rivage, Tout semblait moduler un dernier chant d'amour.

Je contemplais ma sœur assise à mes côtés : Un souris se montrait sur sa bouche chérie: Ses yeux sur moi s'étaient fixes.

Qu'il était enivrant ce sourire angélique, Cet œil au regard enchanteur! Ce front candide et pur, cet air mélancolique, Tout en elle charmait mon cœur.

Du flambeau de la nuit la lueur argentine Se jouait sur ses blonds cheveux Et j'entendais parfois de sa belle poitrine S'échapper doucement un soupir douloureux

Je saisissais sa main brûlante de tendresse, Je la baisais avec orgueil, Mais en la regardant je vis avec tristesse Une larine briller dans l'azur de son œil.

"Pourquoi, pourquoi, lui dis-je, ainsi verser des larmes

Lorsque tout nous berce d'espoir?

La nature pour toi n'a-t-elle plus de charmes? Près de moi n'es-tu pas heureuse de t'asseoir?

Vois le ciel est serein ; la brise caressante Nous apporte en passant les parfums les

aimée. Dans le sein de ton frère épanche ta douleur Rejette loin de toi toute sombre pensée; Ton cœur est fait pour le bonheur.

Une auréole seduisante avenir . Pour deux êtres aimants la vie est attravante Quand l'amour fraternel est là pour les unir.

Pardonne-moi, dit-elle, en tâchant de sourire Parfois, animés du désir de faire mentionnons un lever de rideau écrit Si mes pleurs un moment ont contristé ton cœur

Oh! puisse-t-il être trompeur!

Un assortiment complet de parfums français, a la Pharmacie Chretien Zaugg, angle St-Hubert et Ontario.