

avide vient s'unir le recueillement contenu qui écoute, et qui seul donne à l'âme ce calme et cette expansion sans lesquels la vérité n'en franchirait jamais le seuil !

*Audientem et interrogantem* : c'est le mot de l'Évangile, et la loi sommaire de quiconque veut apprendre, depuis l'enfant timide et naïf jusqu'au sage vieilli dans le labeur de la science. Il est beau vraiment et touchant de voir Jésus-Christ, Maître de la vérité, la Vérité en personne, sa splendeur inénarrable, descendre ainsi, pour notre instruction, à l'humble rôle de disciple, et, par son propre exemple, apprendre à tout homme le grand secret, le seul chemin de la lumière : savoir écouter et savoir interroger. Mais jusque dans l'humilité de ce rôle, sa Divinité se trahit, et ressort plus belle à travers le voile sous lequel elle essayait de se dérober. La nuée qui enveloppe la lumière, quelquefois, il est vrai, la cache à nos yeux, souvent aussi elle fait l'arc-en-ciel, et n'est pour les rayons lumineux qu'un prisme habile qui les décompose et leur permet d'étaler dans l'immensité l'harmonieuse série de leurs nuances.

Le troisième trait qui caractérise l'âme de Jésus-Christ dans cette humble période de sa vie, c'est la soumission. *Et erat subditus illis.*

Jésus-Christ n'étant pas seulement une personnalité divine, ni seulement le Verbe de Dieu, mais encore le Dieu anéanti par amour, il convenait que son adolescence portât l'empreinte de ce divin anéantissement comme elle portait déjà celle de sa divine personnalité et de sa divine splendeur.

Or, cette empreinte sacrée l'Évangile la définit d'un mot : *et erat subditus illis* ; c'est la soumission silencieuse, obscure, paisible du fils de famille à ceux que Dieu lui a donnés pour maîtres. Obéissance, docilité, douces et charmantes vertus, rayons qu'on aime à retrouver sur le front des fils bien nés, elles ajoutèrent sans doute à la ravissante physionomie de Jésus ; mais quelle différence ! au lieu qu'elles nous remettent nous autres hommes aux mains aimées de nos mères, elles le placèrent Lui, sur l'un des premiers degrés encore lumineux et faciles de cette échelle de l'abaissement qui devait le conduire jusqu'aux profondeurs amères et aux difficiles ignominies de la mort et du tombeau.

Reste le trait suprême et caractéristique de ce qu'on