

JEFFREY SPALDING

Né à Edimbourg, en Écosse, JEFFREY SPALDING a étudié les beaux-arts et l'enseignement des arts à l'université de Guelph, à l'Ohio State University et au Nova Scotia College of Art and Design. Ses peintures et ses oeuvres vidéographiques ont été exposées individuellement et en groupe dans des galeries et des musées en Nouvelle-Écosse, en Ontario et en Alberta. Il a enseigné à titres divers au Nova Scotia College of Art and Design ainsi que dans d'autres endroits. En plus d'autres projets à titre de conservateur, M. Spalding a été conservateur adjoint à la Galerie d'art de la Nouvelle-Écosse, directeur de la galerie Anna Leonowens, à Halifax, et conservateur du département des arts au Musée Glenbow, à Calgary; depuis l'an dernier, il est directeur de la Galerie d'art de l'Université de Lethbridge. Ses critiques et articles ont été publiés dans plusieurs revues d'art canadiennes.

ELKE TOWN

Née à Bromberg, en Allemagne, ELKE TOWN a fait ses études à l'Université York de Toronto. De 1974 à 1976, elle a coordonné les activités et les expositions à la galerie A Space, la première et l'une des plus importantes "galeries parallèles" du Canada, à Toronto. Elke Town a travaillé ensuite pour les services de diffusion de la Galerie d'art de l'Ontario, organisant des expositions pour présentation dans divers endroits de la province et coordonnant le programme "Artists with their Work". Dans ses actuelles fonctions de directrice de la section vidéo de l'agence Art Metropole de Toronto, qui représente bon nombre des artistes canadiens les plus connus, elle est appelée fréquemment à écrire des articles et à donner des conférences.

Elke Town a organisé le programme vidéo pour l'inauguration de la galerie 49th Parallel/49^e Parallèle, qui a été présenté en décembre 1982. Par ailleurs, entre autres projets à titre de conservatrice, elle a organisé pour la Galerie d'art de l'Ontario une exposition itinérante des oeuvres de quatre artistes de Toronto, intitulée "Fiction", qui, à la fin de sa tournée canadienne, sera présentée à la galerie 49th Parallel/49^e Parallèle en octobre prochain.