

Canada-Maroc

Des relations au beau fixe

LES relations canado-marocaines sont bonnes, l'intensité des échanges culturels et économiques en sont la meilleure preuve.

En 1986, le Maroc a pu accueillir plusieurs manifestations culturelles canadiennes dont le spectacle de la chanteuse Fabienne Thibeault au mois de mai au Théâtre national Mohammed V à Rabat, l'exposition de la photographie actuelle au Québec, en septembre, au musée du Bath à Fès, des projections de films tels que «Maria Chapdelaine» de Gilles Carle et «Mario» de Jean Baudin, et la création de l'Association d'amitié et de coopération économique Maroc-Canada.

A ces événements on peut ajouter la tenue des Journées du cinéma marocain à Montréal au Québec, du 15 au 20 avril 1986.

A l'issue des travaux de la deuxième session de la Commission bilatérale, en mai 1986, les délégations marocaine et canadienne ont signé un protocole d'entente en matière de formation à frais partagés.

La fin de l'année 1986 a été marquée par deux visites importantes, celles du député Jean-Guy Hudon, secrétaire parlementaire du Secrétaire d'Etat aux Affaires extérieures, et du Vice-Président de l'ACDI pour l'Afrique francophone M. Pierre Racicot. Ces deux personnalités canadiennes ont profité de leur séjour au Maroc pour discuter avec de hauts fonctionnaires marocains du domaine de la coopération bilatérale et sectorielle.

Le début de l'année 1987 a été, par contre, empreint par la visite effectuée au Maroc par la Vice-Première ministre et ministre des Affaires culturelles du Québec Mme Lise Bacon. Cette visite faisait suite à celle effectuée au Canada, en avril 1986, par le ministre des Affaires culturelles du Maroc M. Mohamed Banaïssa.

En plus d'importantes décisions prises à l'occasion de cette visite et dont il est question dans les pages de

cette revue, il a été convenu que le Québec accueillerait une mission d'experts marocains, au cours de l'année 1987, pour visiter trois projets de musées québécois, dans le cadre de la coopération canado-marocaine concernant le Musée royal des Arts et de la Galerie nationale d'art contemporain. Pour ce qui est de la Bibliothèque nationale, il est prévu que le directeur de la Bibliothèque nationale du Québec effectue une mission d'étude et d'information au Maroc en avril 1987.

Dans le domaine économique, les relations canado-marocaines sont en plein essor. Le Maroc est le troisième marché canadien en Afrique après l'Algérie et l'Egypte. «La rupture des relations économiques avec l'Afrique du Sud peut ouvrir des perspectives réelles pour les agrumes et autres produits agricoles marocains. Le Maroc produit des fleurs magnifiques. Le

Canada peut offrir en contrepartie des huiles végétales dont il est un grand producteur», a affirmé l'Ambassadeur du Canada au Maroc M. Esmond Butler dans une interview accordée au journaliste Abdallah Bensmain de la revue *Sinbaa*.

Au début de l'année 1987, M. Butler a fait une tournée dans des provinces d'Agadir, de Tizmit, de Tata et Taroudant afin de voir sur place la réalisation concrète des petits projets réalisés grâce aux financements de l'ACDI. A cette occasion il a visité, à Taroudant, une des plus riches régions agricoles du Maroc, une ferme agrumicole qui exporte une partie importante de sa production vers le Canada. A Tizmit, il a visité l'usine «Tizmit Plastics» qui vient d'amorcer une coopération dans le domaine de la production de produits en plastique avec une compagnie de l'Ouest canadien, à partir d'une technologie canadienne. ■



● L'ambassadeur du Canada au Maroc M. Esmond U. Butler a visité en février 1987 de nombreux petits projets réalisés grâce au financement de l'ACDI dans les provinces d'Agadir, de Tiznit, de Tata et de Taroudant. Ci-dessus, la visite des dortoirs pour étudiants à Akka.