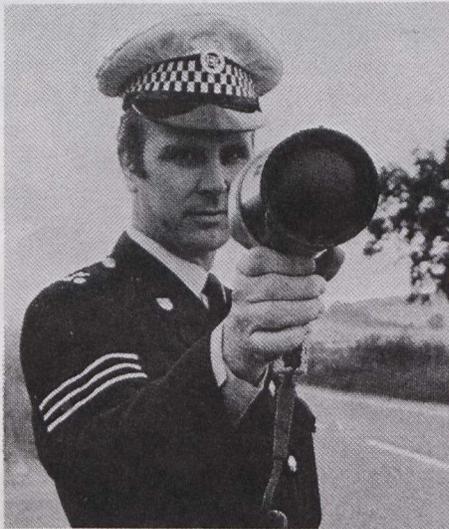


listas que van a velocidad excesiva. El cañón radárico Muniquip de la Tribar Industries Ltd. de Weston, Ontario, utilizado ampliamente en Gran Bretaña, tiene una precisión del 1 por ciento a velocidades de 320 Km. por hora y ha sido objeto de su presentación en un amplio programa nacional televisivo de la BBC, así como de varias revistas automovilistas que, después de su prueba, ha confirmado su actuación. Un pequeño platillo radárico mide la velocidad del vehículo que se acerca y da una lectura numérica en la parte de atrás del cañón que se puede mostrar al automovilista vertiginoso.



Canadiense honrado por la Unesco

Por primera vez se ha concedido a un canadiense el premio Kalinga, el más elevado honor internacional concedido a la popularización de la ciencia, Fernando Seguin, bioquímico y periodista de Montreal, añade su nombre al de otras figuras internacionales tales como Jean Rostand, Bertrand Russell, Margaret Mead, Konrad Lorenz y Louis de Broglie, recipientes del premio creado en 1952 y concedido por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura. El Doctor Seguin recibió el premio durante la Asamblea General de la UNCESCO en noviembre.

Bien conocido como reportero de noticias científicas en Quebec, inspiró a muchos jóvenes a seguir carreras científicas en los días iniciales de la televisión. Desde 1947 ha preparado y animado más de 400



Jean-Pierre Karsenty

Fernand Seguin

programas radiales y casi otros tantos de televisión, la mayoría de ellos difundidos por Radio Canadá.

Más premios para la Dirección General de Cinematografía de Canadá

En el Festival Internacional de Chicago se concedieron varios premios en las categorías documentales a la Dirección Nacional de Cinematografía. El premio Hugo de Plata se concedió al documental *Rose's House*, de Clay Boris, sobre una casa de huéspedes en Toronto. Otro premio Hugo fué concedido a la película de dibujos animada *After-life* de Ishu Patel.

Se concedieron placas de plata en la categoría de cortos cinematográficos a *L'Affaire Bronswik* de Robert Awad y André Leduc, y *I wasn't Scared* de Giles Walker. Este último que trata de los peligros de los explosivos para los niños, mereció el premio en la categoría educativa. En otros festivales recientes, Sand Castle (Castillo de Arena) mereció los primeros premios de Linz, Austria y de Adelaide, Australia.

L'Affaire Bronswik recibió un premio especial en Linz por ser el mejor film humorístico.

En el festival Mannheim de Alemania la película *Where Have all the Maoists Gone* de Mike Rubbo recibió el premio máximo de