

Le prix Killam est décerné au physicien Werner Israel, d'Edmonton

Le Prix commémoratif Izaak Walton Killam, d'une valeur de 50 000 \$, est attribué, pour l'année 1984, au physicien Werner Israel, du département de physique de l'université de l'Alberta, pour sa contribution exceptionnelle à la théorie de la relativité générale et ses applications en physique et astrophysique théoriques.

La présidente du Conseil des arts du Canada, Maureen Forrester, en compagnie de Jean-Jacques Fortier, vice-président du Conseil, de représentants de l'université de l'Alberta, de collègues et amis de M. Israel, a remis le prix au lauréat lors d'une réception offerte à l'université. À cette occasion, Mme Forrester a déclaré que les réalisations remarquables de M. Israel lui avaient assuré une réputation internationale qui rejaillissait sur la communauté scientifique canadienne et que la réputation de ce brillant chercheur pour sa compétence exceptionnelle ne pouvait qu'ajouter au prestige du prix qui l'honore.

Les travaux de Werner Israel sur la relativité générale et sur la gravitation sont considérés dans le monde entier

comme des jalons importants de la recherche en physique théorique. Le physicien est surtout connu pour ses démonstrations concernant le caractère unique des trous noirs statiques et pour son travail sur le concept d'horizon des événements. Grâce à ses découvertes et aux théorèmes que d'autres chercheurs en ont déduits, nous disposons maintenant d'une description mathématique complète des trous noirs de l'univers céleste. Les recherches de Werner Israel sur les ondes de choc relativistes et sur les équations de la continuité sont bien connues, comme l'est également son étude de la théorie cinétique relativiste dans laquelle il a examiné la thermodynamique des trous noirs et la théorie des objets en rotation. Il a également fait des recherches importantes sur l'effondrement gravitationnel, la thermodynamique des processus non stationnaires, la thermodynamique relativiste et la théorie de la polarisation. À l'heure actuelle, il étudie la mécanique statistique des états de non-équilibre dans la gravité générale.

M. Israel a fait ses études à l'université



M. Werner Israel

de Cape Town et au Trinity College de Dublin dont il a reçu un doctorat en mathématiques en 1960. Il enseigne à l'université de l'Alberta depuis 1958 et a publié plus de 60 articles dans sa spécialité. Il est l'auteur, avec M. S.W. Hawking, de *General Relativity: An Einstein Centenary Survey* (1973), considéré par beaucoup comme l'ouvrage le plus important à faire le point dans ce domaine. Sa participation pendant de longues années au Comité international de la relativité générale et de la gravitation a favorisé la coordination des travaux qui se faisaient sur la relativité dans le monde. Werner Israel est membre de la Société royale du Canada depuis 1972 et a reçu en 1981 la médaille de physique de l'Association canadienne des physiciens. Il a été professeur invité dans des universités et instituts de la République d'Irlande, de France, des États-Unis, d'Angleterre et de Suisse.

Le plus prestigieux des prix Killam attribués par le Conseil des arts du Canada, le Prix commémoratif Izaak Walton Killam (fonds légués au Conseil des arts par Mme Dorothy J. Killam avant sa mort), récompense des chercheurs canadiens qui se sont distingués dans leur domaine, qu'ils travaillent dans l'industrie, un organisme public ou une université. Ne se rattachant pas à une réalisation particulière, il rend hommage à une carrière remarquable et à une contribution exceptionnelle à l'avancement des connaissances en sciences naturelles, médecine ou en génie.

Les lauréats sont choisis par le Comité de sélection Killam présidé par Jean-Jacques Fortier, vice-président du Conseil des arts du Canada, et composé de douze chercheurs appartenant à diverses disciplines.

Fondation de l'OSM commémorée par l'émission d'un timbre

La création de l'Orchestre symphonique de Montréal (OSM), dont on fête cette année le cinquantième anniversaire, a été commémorée par l'émission d'un timbre le 23 mars.

M. André Ouellet, ministre responsable de la Société canadienne des Postes, a déclaré que depuis son tout premier concert dirigé par Rosario Bourdon en 1934, l'OSM n'a jamais cessé d'impressionner les mélomanes et que la solide réputation qu'il s'est bâtie est le fruit de l'enthousiasme de ses musiciens et de leur compétence professionnelle.



L'OSM, autrefois connu sous le nom de la Société des concerts symphoniques de Montréal, vit le jour dans l'est de Montréal et fit ses débuts sous la direction artistique de Wilfrid Pelletier. Au cours des ans, il a su s'imposer comme formation de calibre international grâce au travail des prestigieux directeurs artistiques qui l'ont dirigé : Désiré Defauw, Otto Klemperer, Igor Markevitch, Zubin Mehta, Franz-Paul Decker, Rafael Frubeck de Burgos et Charles Dutoit.

Depuis sa fondation, l'OSM a gagné une série de premiers prix musicaux, dont la Palme d'or du XVI^e Festival international de Prague.

Pour souligner le succès de l'OSM outre-mer, la cérémonie de lancement du timbre a eu lieu à l'aéroport international de Mirabel le 24 mars, tout juste avant que l'orchestre ne s'envole vers l'Europe pour une sixième tournée internationale. (L'OSM a donné des représentations en Suisse, en République fédérale d'Allemagne, en France et au Royaume-Uni).

Le timbre, création de Pierre Kohler et de Jacques Delisle de Montréal, représente les membres de l'orchestre en tenue de concert, dispersés entre les cinq lignes d'une portée musicale.