

La chronique des arts

"J'ai pas eu peur", documentaire sur les explosifs



Que faire en présence d'engins explosifs? Pour répondre à cette question, l'Office national du film et le ministère de la Défense nationale ont réalisé en collaboration un documentaire en couleur montrant ce qu'il faut faire en présence d'engins explosifs.

L'excellent jeu des acteurs et une très bonne mise en scène font de ce qui aurait pu être un documentaire ennuyeux et quelconque, un film passionnant et réaliste montrant les dangers qu'il peut y avoir lorsque des enfants trouvent un engin explosif. Et surtout, comment, dans l'histoire, l'on a pu éviter une tragédie.

Les explosifs peuvent être des articles oubliés et égarés sur un chantier de construction ou des munitions non explosées qui n'ont pas été ramassées après des exercices militaires dans un secteur désigné d'instruction. Des détonateurs, des cartouches éclairantes et même des bombes d'exercice entrent dans cette catégorie et peuvent représenter un danger pour ceux qui ne s'en méfient pas.

Le film, réalisé par Giles Walker, est un modèle de court métrage dramatique visant à renseigner les jeunes Canadiens et à les protéger.

Les interprètes principaux, les deux enfants, sont des amateurs; ce sont des enfants de militaires de la Base des Forces canadiennes Borden (Ontario).

L'été dernier, le film a été classé premier à Chicago lors du concours international de films sur la sécurité, organisé

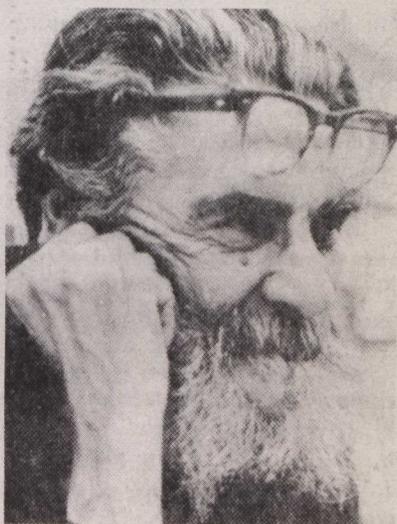
par l'American National Committee on Films for Safety.

Le film a aussi remporté le prix d'excellence de l'audiovisuel décerné en 1978 par la Société canadienne des relations publiques. Enfin, tout récemment, l'Information Film Producers of America lui décernait le trophée Silver Cindy.

Alfred Desrochers n'est plus

Celui que l'on considérait comme le patriarche de la poésie canadienne-française, Alfred Desrochers, est décédé le 12 octobre à la suite d'une longue maladie.

Il était né à Saint-Élie-d'Orford (Qué-



bec) en 1901. Après ses études au Collège séraphique de Trois-Rivières, il commença sa carrière en 1925 comme correcteur d'épreuves au journal *La Tribune* de Sherbrooke.

Un de ses poèmes *A l'ombre de l'Orford*, écrit à cette époque, lui valut en 1930 le prix de l'Action intellectuelle et, en 1932, le prix David.

En 1942, il s'engagea dans l'Armée canadienne. Démobilisé en 1944, il s'installa à Ottawa où il devint traducteur et secrétaire de la Fédération libérale nationale. Il retourna ensuite à *La Tribune* (1946-1952), puis déménagea à Montréal où il occupa le poste de traducteur au service français de la Presse canadienne.

Depuis 1964, il vivait dans une demi-retraite, consacrant son temps à la lecture et à des préoccupations artistiques.

La société Saint-Jean-Baptiste lui avait décerné le prix Duvernay pour l'ensemble de son oeuvre (1964) et l'Université de Sherbrooke, un doctorat honorifique (1976). Il était aussi membre de l'Ordre du Canada (1978).

Hebdo Canada lui a consacré un article dans son numéro du 25 janvier (vol. 6, n. 4) alors que les éditions Fides de Montréal venait de publier l'ensemble des oeuvres d'Alfred Desrochers.

...
*Accepte le néant que figure la nuit.
Fais le mort, puisque rien ne subsiste aujourd'hui
De tes élans, de ta fierté, de ta vaillance.*

*Mais dans ton coeur pacifié, dresse un autel
Et tends aux dieux secrets de ton adolescence
Ce qui reste du rêve où tu fus immortel.*

L'Appel au souvenir
Alfred Desrochers

Remise du prix Esso

Cette année, le prix Esso du Cercle du livre de France a été décerné à Negovan Rajic, écrivain néo-canadien, pour son roman *Les Hommes-Taupes*. Le prix Esso est accompagné d'une somme de \$5 000. L'ouvrage, écrit sur un fond autobiographique, relate l'aventure d'un homme traqué.

L'auteur est né à Belgrade (Yougoslavie) en 1923. Après avoir quitté son pays, en 1946, il réside dans plusieurs pays d'Europe, puis émigre au Canada en 1969. M. Rajic qui est ingénieur en électronique enseigne les mathématiques au CEGEP (collège d'enseignement général et pratique) de Trois-Rivières (Québec).