

**COUACS**

M. Lajoie prétend que l'inventeur du caoutchouc est un nommé *Lastique* (un homme élastique, pour son associé.)

M. Beaugrand se trouve suflisamment décoré, et a renoncé à toutes nouvelles décorations. C'est du moins ce que LE CANARD a compris lorsqu'il a lu dans *La Patrie* la phrase suivante: "M. Beaugrand n'a d'ordre à recevoir de personne."

Plusieurs correspondants s'adressent au CANARD pour savoir comment M. Michel Vidal est mort.

Nous n'avons qu'un seul renseignement à leur fournir:

M. Vidal est mort comme il avait vécu: en tirant le diable par la queue.

LE CANARD qui sait pourtant autant d'anglais qu'Alexandre Côté, le traducteur officiel du gouvernement de Québec, est resté rêveur en lisant, l'autre jour, l'annonce suivante dans la vitrine d'un marchand de fourrures, sur la côte St-Lambert: "Smart second girls wanted."

LE CANARD apprend que la semaine dernière, l'honorable commissaire de l'Agriculture a payé trois traites, sur le bateau, entre Montréal et Sorel. Le *barkeeper* n'en revenait pas.

Est ce que celui qui l'avocat St Pierre appelle "l'Ange de la folie" l'aurait touché de son aile?

Un Québécois qui a passé huit jours à Montréal et a été très assidu à la Kermesse est de retour dans la capitale. Un ami lui demande s'il y a quelque chose de nouveau à Montréal.

— Oui, dit-il.  
— Qu'est-ce que c'est?  
— Beaucoup d'anciennes familles.

LE CANARD est informé qu'un détenu vient de s'évader de la prison de Montréal.

Cette fois, il a emporté avec lui, dans sa fuite, sa cellule et deux gardes.

La police n'a découvert aucune trace de l'évadé.

On croit qu'il a amené les deux gardes pour faire porter le boulet de 4 lbs qu'il avait aux pieds.

LE CANARD offre une prime de \$50, plus un abonnement gratuit à celui ou celle qui, d'ici au 1er décembre, lui enverra le meilleur CONTE DE NOËL.

Ne seront admis au concours que les contes inédits, amusants et ne dépassant pas deux colonnes du journal.

Comme LE CANARD sera le seul juge du concours, et qu'il a l'intention de concourir lui-même, il a bon espoir que cette prime de \$50 ne l'appauvrira pas.

LE CANARD est informé que Jean Baudreux a en préparation un second volume intitulé "Nouvelle affaire Demers".

Dans cette ouvrage l'auteur traitera surtout de "l'absence des preuves morales et du danger des taux usuraires."

Où LE CANARD se trompe, ou M. Barry sera rudement malmené dans ce deuxième ouvrage qui se vendra certainement \$ pour 100 par mois mieux que le premier.

Deux ouvriers se rencontrent:  
— J'apprends que tu t'es mis en grève?  
— Oui.  
— Pourquoi?  
— Pour travailler moins longtemps par jour.  
— As-tu réussi?  
— Ah! oui; je ne travaille plus du tout.

C'est une belle chose que l'imagination!  
Lorsqu'un juge prend une cause en délibéré, il écrit sur le dossier les trois



**LA NOUVELLE ECOLE**

LA MAITRESSE.—A présent, mes enfants, venez donner votre leçon.  
— Qu'est-ce qui a toujours empêché le parti libéral d'arriver au pouvoir?

LES ÉLÈVES (en chœur)—La vieille Ecole.

LA MAITRESSE—Qu'est-ce qui peut ramener le parti au pouvoir?

LES ÉLÈVES (en chœur)—La nouvelle Ecole.

LA MAITRESSE—C'est bien, mes enfants; vous pouvez aller jouer, à l'exception de Beaugrand qui va rester en pénitence.

lettres C. A. V. qui veulent dire: *Curia advisare vult*. ("La cour veut aviser," pour ceux qui ont fait leur cours d'études aux petites écoles).

La semaine dernière, un employé de la cour, voyant pour la première fois, ces trois lettres sur un dossier devint perplexe.

Après s'être recueilli et creusé la tête, un sourire lui vint aux lèvres et il inscrivit bravement au registre: "Continués à vendredi."

FERME PROPOS—Un prisonnier qui venait de purger sa sentence était en train d'ôter l'accoutrement de la prison pour reprendre ses propres vêtements.

Regardant d'un œil mélancolique les bottines d'ordonnance, il ne pût s'empêcher de dire au garde: "Elles m'allaient si bien! Gardez-les moi, pour lorsque je reviendrai."

A l'école séparée:  
Un élève qui prend des leçons d'orthographe est en train de subir une dictée.

—Comment! lui dit le professeur, vous écrivez "apercevoir" avec deux p!  
Effacez en un bien vite.

L'élève, très perplexé:  
—Lequel?

ELLE.—Oui, je sais que vous faites des nouvelles à la main dans les journaux. Mais comme elles ne sont pas signées, comment peut-on les reconnaître?

LUI.—Oh! rien de plus facile, madame, toutes les meilleures sont de moi!

**Regles du Jeu de "Bluff"**

A l'exclusion de toute autres peigneries, le CANARD publie cette semaine, le travail suivant, qu'il recommande à qui de droit:

I. En commençant le jeu, achetez la moitié moins de fiches que les autres joueurs; car vous espérez gagner, et si vous perdez, il vaut mieux emprunter ou y aller à pied.

II. Ne mettez jamais votre blind avant qu'on vous le dise; ostinez jusqu'à ce qu'un autre le mette pour vous. Cette règle, quoiqu'excellente, doit être suivie avec une certaine discrétion. Si vous vous y conformiez trop souvent, ça pourrait quelquefois vous causer de légers désagréments.

III. Sur la fin de la partie, aux derniers pots, il est préférable d'y aller à pied; parce que d'ordinaire celui qui

remporte le pot oublie souvent de réclamer ce qui lui est dû. Aucun joueur n'en fera la remarque, habitué qu'il est à faire la même chose.

IV. Quand le système de crédit commence à prendre, ce qui arrive généralement vers le milieu de la partie, allez-y à l'œil, si c'est possible, et gagez toujours contre ceux qui ont de l'argent. Cette règle est une des plus importantes. Gagner du "cash" et perdre à crédit, voilà le grand secret du succès au bluff.

V. Watchez vos discartes; elles peuvent vous être utiles, dans le cas où vous auriez mal tiré.

VI. En brassant, remarquez toujours la carte de dessous; elle pourra vous servir dans le draw. Autant que possible, habituez ceux qui jouent avec vous à ne pas couper.

VII. Quand la luck est pour vous, ne perdez pas l'occasion de mettre des chips dans votre poche, sans être vu; si la luck tourne, ça vous permettra d'y aller à pied et empêchera les autres de vous emprunter.

VIII. Si on joue chez vous, faites toujours en sorte qu'il y ait une cagnotte.

IX. Si que qu'un demande à acheter des fiches et que vous en ayez beaucoup, tâchez qu'il les achète de vous de préférence à la banque. Ça vous permettra de cacher le montant de votre gain, et vous mettra en garde contre l'insolvabilité du banquier.

X. S'il se trouve une chip de trop dans un pot, affirmez que c'est vous qui l'avez mise et retirez-la aussitôt.

XI. Quand la partie est finie et que vous êtes gagnant, niez-le, ou dites que vous gagnez très peu. Si au contraire vous êtes perdant, dites que vous perdez deux fois plus que vous ne perdez réellement. Il ne faut jamais se départir de cette règle.

XII. Si vous êtes grand, gros et fort, ne craignez pas de jouer au bluff; car s'il vous arrivait de perdre contre un jeune homme plus petit mais plus intelligent que vous, il serait toujours facile de vous emparer d'un bon gros pot qui vous relèverait. Ce moyen est excellent jusqu'à ce que vous attrappiez une bonne raclée.

XIII. S'il vous est presque impossible de payer vos dettes, usez de discrétion. Vous pouvez éviter facilement de payer des joueurs que vous rencontrez rarement. En outre, il y a des personnes qui sont trop gênées pour réclamer des dettes de jeu.

XIV. Si par malheur il vous arrivait de perdre une piastre et demie, commencez aussitôt à kicker et demandez un nouveau paquet de cartes; à chaque trois brasses, jurez, débâchez-vous, parlez fort, et rendez-vous aussi désagréable que possible. Ce jeu pourra peut-être vous attirer la pitié des autres. Mais s'il se trouve un joueur qui perde trente piastres et qui pèse trente livres plus que vous, cessez de suite vos jérémiades.

XV. Gagnez-vous beaucoup, ayez continuellement la montre en main—si vous en avez une. Si vous n'en avez pas, demandez l'heure aux autres, et dites que votre femme se meurt, ou tout autre chose qui fera autant d'effet; car il vous faut partir après cette brasse. Après avoir répété cela une vingtaine de fois dans l'espace de cinq minutes, si personne ne vous invite à sortir du jeu, levez-vous, demandez que l'on vous excuse, que votre femme etc., etc.

N. B.—On peut ne pas suivre cette règle dans le cas où l'on perd.

XVI. Si vous avez strait flush à l'as, et qu'on ait relancé, n'avez pas peur de ruser davantage.

XVII. Si vous gagnez \$3.50 par semaine, ne jouez pas plus que cinq, dix et trente sous de limite.

XVIII. Enfin, ne soyez jamais distrait; ayez toujours en vue que le but véritable du bluff est de conserver son argent et d'empêcher celui des autres.

**Boulevard St Lambert**

**MICHEL LEFEBVRE & Cie.**  
Vinaigres Purs et Conservees au  
Vinaigre Confitures, gelées et  
Marmelades  
**80 a 94 Avenue Papineau**  
MONTREAL

**A. P. GAGNIER & Cie.**  
Peintres, Tapissiers, Décorateurs  
211 RUE STE-ELISABETH  
Toute commande faite avec soin, promptitude et à des prix modérés.

**J. M. ROCHON**  
Marchand de  
**CHAUSSURES**  
**209 RUE ST-LAURENT**  
Chaussures faites à ordre et réparées au No.  
209 RUE ST-LAURENT

**S. A. BROUSSEAU, L. D. S.**  
7 RUE ST-LAURENT, Montréal



Extrait les Dents sans Douleur par l'Electricité et fait les Dentiers d'après les procédés les plus nouveaux. Dents posées sans Palais et Couronne de Dents en Or ou en Porcelaine posées sur de Vieilles Racines.

**La Société Artistique Canadienne**

**210 Rue ST-LAURENT**  
Fondée dans le but de répandre et de développer le goût de la Musique et d'encourager les Artistes.

**CAPITAL-ACTION \$50,000**  
2851 prix d'une valeur totale de \$5,800 sont distribués tous les Mercredis.  
1 PRIX DE - - - - - \$1,000  
1 " " - - - - - 400  
1 " " - - - - - 150  
Et une foule d'autres Prix variant de \$10 à \$1.00

**Billet - - - 10c**  
Distribution: Tous les Mercredis.

**ATTENTION A LA GRANDE Distribution Speciale Prix Capital, \$15,000**

Billet complet - - - - - \$1 00  
Demi-Billet - - - - - 0 50

**Boulevard St Lambert**