



LAURA DE SARTIGNY.

—T'es joliment bête de t'faire du tourment ! Fais donc comme moi, moque-toi de cela. Et puis ce *Grogard* n'est pas un journal sérieux. C'est peut-être pas vrai !
—Oh ! les Canayens ! les Canayens !

! On demandait à un directeur d'hôpital comment vont les affaires :

—Oh ! très bien, très bien, répondit-il ; nous refusons du monde tous les jours.

Une assez jolie tournure de phrase :

—Est ce que votre ami Z..... est d'une bonne santé ?

—Je ne sais pas ; mais il marche derrière un fameux ventre ?

Un peintre impressionniste a invité un de ses amis à venir admirer une nature morte qu'il vient d'achever.

—Hein ! vieux frère, est-ce ça ?... s'écria-t-il.

—Superbes, ces légumes !

—Et ce cornichon, est ce enlevé ?

—Ah ! c'est un cornichon ? Merveilleux, le cornichon.

—N'est-ce pas ?

—Et "comme c'est vécu" !

On parlait de certain docteur très clérical :

—J'aime beaucoup son genre, dit Mme de C... il a de la douceur, de l'onction.

—Oui, mais avec ses clients, il la pousse à l'extrême.

—Je vous aime !

Et ses mains transformées en étau serraient toujours.

Un gardien de la paix, qui suivait la scène avec curiosité, jugea qu'il était temps d'intervenir, et, empoignant Stéphane, le conduisit au violon.

Devant le commissaire, Stéphane s'expliqua tant bien que mal, mais il s'expliqua.



—Je vois ça, dit le magistrat, vous êtes timide.

—Oh ! extraordinairement timide.

—Jusqu'à l'assassinat, inclusivement.

On vit bien que Stéphane ne jouissait pas de toute ses facultés. Une vieille habitude le ramena à l'*Escargot corronal*. A sa prise Mathurine tomba en syncope, et Stéphane s'en alla pleurant comme un veau. L'absinthe fut sa consolatrice et son bonheur. Il ne rate pas son homme, et, au moment où je le quittais, il me souffla dans l'oreille ces mots désespérés :

—Est-ce que tu crois qu'elle m'aurait aimé si j'avais osé le lui dire ?

EMILE TABOUREUX.



CHANSON.

—Parlez toujours, parlez encore :
Je vous écoute à deux genoux,
Comme l'on fait quand on adore ;
Parlez toujours, parlez encore :
Je n'entends rien qui soit plus doux.

Priez toujours, priez encore :
La prière est un chant d'amour,
Quand vos lèvres la font éclore
Priez toujours, priez encore,
Rien de plus beau ne voit le jour.

Chantez toujours, chantez encore :
Mes souvenirs vont se lever
Au son de votre voix sonore ;
Chantez toujours, chantez encore,
Rien de plus pur ne fait rêver.

JULES ARNUÉ.

Un bon bourgeois raconte, avec indignation, à son avocat, qu'on s'est permis d'imprimer son nom dans "une feuille publique."

—On vous a diffamé, calomnié.

—Nullement ; mais...

—Et vous vous plaignez ! Sachez que j'ai un client, ancien marchand de moutarde, archimillionnaire, qui donnerait 10,000 francs pour être éreinté, dans une feuille de chou ?

Les réservistes demandent énergiquement des explications !

Ils ont lu dans bon nombre de journaux de Paris et de la province cette singulière nouvelle :
"Le génie construit des râteliers pour les réservistes."

Deux chasseurs soupent, dans une ferme.

Tout à coup l'un d'eux fait la grimace, appelle la ménagère et lui fait constater la présence d'un très beau cheveu blond dans le civet.

La bonne femme regarde et dit en souriant :

—Mon Dieu, oui, c'en est un tout de même. Excusez-moi, messieurs. Je croyais bien les avoir enlevés tous !