

LE SERPENT DE MER.

La fable, l'attrait du merveilleux, et l'imagination des poètes ont si souvent pris les serpents pour thème, que les naturalistes se sont obstinément refusé à admettre plus d'une particularité relative à ces reptiles, notée par maints voyageurs de tout calibre. Apollon tue le serpent Python né dans la fange du déluge de Deucalion, et ce serpent devient l'allégorie des maladies contagieuses qui se développent au sein des marais et disparaissent aux chaleurs d'un été sec. Achélaus se change en serpent pour combattre Hercules, et le serpent est donné pour symbole de la force. Le serpent, par son agilité et la promptitude de ses mouvements, est devenu l'emblème de la vitesse du temps, on le représente roulé en cercle et se mordant la queue pour exprimer l'éternité des siècles. Le serpent est consacré à Hygie la déesse de la santé, ainsi qu'à Esculape le dieu de la médecine. Les Euménides ont la tête entourée de serpents : un de ces reptiles perce le cœur de l'Envie, un autre arme la main de la Discorde. Enfin, le serpent était placé sur le caducée de Mercure, comme image vivante d'une douce et persuasive, mais trop souvent hypocrite jalousie.

Presque tous les voyageurs, et particulièrement les navigateurs des mers australes, se sont plus à broder dans leur imagination, pour ajouter de l'attrait à leurs récits, des particularités plus ou moins absurdes au sujet des serpents. Ici, ces reptiles séduisent les femmes, et malheur à l'imprévoyante victime qui a conçu de cette union, le fruit qu'elle porte sera la cause même de sa mort, sa délivrance devenant impossible. Là, ce sont des serpents si redoutables que leur souffle seul répand la mort autour d'eux, &c. Et qui n'a pas lu ces récits de navigateurs au sujet du serpent de mer ? Il dépasse en longueur et en volume les mats des bâtiments, ses ondulations multiples blanchissent la mer par l'agitation de l'eau à plus d'un mille à l'entour ? Sa tête en s'élevant dépasse la hauteur du pont des vaisseaux et les yeux enflammés du monstre semblent choisir, parmi les