



Les Travaux Féminins Utiles et Agréables

ÉLÉGANTES POCHETTES

Les pochettes sont redevenues à la mode; elles peuvent remplacer le sac à main et être assorties aux costumes, ce qui est de fort bon goût.

Leur confection en est très simple, comme la forme; imaginez une enveloppe de papier à lettre, plus longue que large (fig. 1), avec cette différence que deux petits soufflets de soie sont posés de chaque côté; ils se composent de deux plis plats ayant un demi-pouce de profondeur (fig. 2 et 3); cousus sur leur hauteur, aux deux bords de la pochette, à l'intérieur, ils s'ouvrent avec aisance et se replient facilement lorsque la pochette se ferme avec son rabat que fixent un ou deux boutons à pression.

Les plus délicats travaux en broderie font l'ornement de ce charmant objet; les broderies "rococo" lui donnent un cachet de style, surtout si tous les contours sont soulignés d'une fine ruche de ruban.

On double de soie assortie au ruban si celui-ci tranche comme couleur sur le tissu extérieur.

Un satin crème brodé au passé ou au point de tige de fleurs et de branchages très légers, avec des coloris pompadour, s'ornera d'une chicorée rose et se doublera d'une soie ou d'une satinette légère.

La pochette faite de moire ou d'otto-

man blanc, brodée de cordonnet et pailletée d'argent, les bords simplement soulignés d'une ganse de soie blanche, est une chose ravissante dans une jolie main féminine; cette pochette, que l'on fait de petites proportions, peut servir de porte-cartes.

Voici une pochette entièrement brodée en soie de Chine et faite en peinture à l'aiguille, broderie ainsi nommée parce que les points sont si dissimulés et les tons si fondus que, à moins d'y fixer son attention, on pourrait croire que l'on a réellement une peinture devant les yeux.

