

cians is flourishing in the light of the nineteenth century, there stands forth a monument which for centuries, we trust, will bring back to men's minds the life and labours of the learned, the saintly Ignatius Bourget.

And a true reminder of the Bishop is this Cathedral, vast in its proportions, perfect in its details, resting its foundations solidly upon earth, rising gloriously its Cross to Heaven, an image of Religion grounded upon faith aspiring to immortality, a sermon in stone which will inculcate during future ages, to his successors and their people, the faith and hope of its glorious founder.

F. A. QUINN.

CHRONIQUE.

L'intérieur de la cathédrale neuve, pendant que l'on faisait les préparatifs du bazar, offrait un spectacle étrange et intéressant. Pendant qu'une troupe d'ouvriers, sous la direction de M. l'abbé Huot, ornait la grande nef de banderolles et de draperies et élevait l'estrade des musiciens et le baldaquin, les dames patronesses travaillaient avec un empressement extraordinaire à mettre tout en ordre dans les différentes sections. Certes, ce n'était pas une petite besogne. Il fallait d'abord décorer les murs et les piliers, puis placer les tréteaux, les tables et les étagères, déballer les effets et les disposer de la manière la plus avantageuse, etc., etc.

Tous les départements s'agitaient à la fois et semblaient rivaliser entre eux de zèle et d'ardeur. Une ruche d'abeilles ne montre pas plus d'activité.

Ce travail, assurément était de nature prosaïque, et excluait toutes les recherches de l'amour-propre et de la coquetterie. Il n'y avait là que de la bonne volonté, toute pure. Et il y en avait beaucoup.

Mais nous savions que dans toute tâche qui exige du dévouement et de l'abnégation la femme est, pour ainsi dire, dans son élément naturel. Nous ne sommes donc pas étonnés, mais nous avons admiré; et nous avons trouvé qu'on avait bien fait de placer, au-dessus du baldaquin, l'image de l'ange de la Charité, tenant dans sa main la couronne promise à toute œuvre de bienfaisance faite de bon cœur au nom de Jésus-Christ.

* *

Quelle magnificence et quelle richesse de décors frappent ceux, qui entrent dans l'immense Cathédrale, qui fera bientôt la gloire de Montréal. On reste naturellement dans l'enthousiasme en présence de toutes ces draperies, aux mille couleurs, qui se croisent en tous sens, et qui se marient, avec tant d'art, aux mille drapaux, se déployant jusqu'au toit de l'immense basilique.

Quel courage il a fallu à Monsieur l'abbé Huot pour entreprendre cette tâche à décourager mille autres. Aussi, il peut être fier et s'enorgueillir d'avoir su métamorphoser l'intérieur de ces murs si vastes, et se prêtant si peu à toute parure. Le dévouement et le courage de ce prêtre intrépide fait l'admiration des visiteurs qui sont heureux de lui presser les mains et qui bénissent sa mémoire.

Au milieu de toutes ces couleurs si variées, apparaît, sous le dôme, l'immense baldaquin, qui surmonte l'estrade destinée aux chœurs, aux musiciens et aux orateurs. C'est une construction de vingt pieds carrés et de trente-huit pieds d'élévation, qui, par sa forme et sa fraîcheur fixe tous les regards et tranche admirablement bien sur la teinte sévère de l'intérieur du temple, qui, pour l'occasion, se trouve convertie en une salle phénoménale. La partie supérieure du baldaquin, supportée par quatre colonnes cannelées, se termine par un ange, aux formes gracieuses, qui, de la main droite, présente des fleurs, comme pour couronner la grande œuvre du Bazar de la cathédrale, et le décorateur lui-même, Puis, en élevant les regards, apparaît au tour intérieur de la coupole, comme un diadème de gloire et de majesté, une inscription colossale de deux cents vingt-cinq pieds de longueur portant ces mots immortels, que les voyageurs sont si heureux d'admirer dans la coupole même de Saint-Pierre de Rome. "*Tu es Petrus et super hanc petram aedificabo Ecclesiam meam et tibi dabo claves regni caelorum.*"

La hardiesse de cette inscription seule serait propre à immortaliser le courage de notre artiste. Ajoutons à tout cela, les différentes sections des paroisses et des communautés, où le goût le dispute à la richesse, puis le superbe luminaire qui, lorsqu'il sera complété, reflétera ses rayons sur tant de richesses accumulées, et nous restons dans l'admiration, et nous proclamons, sans crainte, que jamais Montréal n'a offert un coup d'œil si ravissant.

A la ville et au diocèse de Montréal maintenant, reste l'obligation d'encourager, par tous les moyens possibles, ce bazar, qui devra occuper une des belles pages de notre histoire, et qui fournira l'occasion de continuer la grandissime entreprise commencée par l'illustre et bien regretté Monseigneur Bourget, Archevêque de Martianapolis, qui du haut du ciel, contemple son œuvre chérie, que les âmes généreuses doivent poursuivre avec bonheur.

* *

Ce bazar s'est ouvert avec toute la solennité promise par le programme qui fut exécuté à la lettre.

Au dîner offert par les différentes communautés de la ville et servi par les dames patronesses, prirent part Mgr E. C. Fabre, ayant à ses côtés sa vénérable mère, et NN. SS. Duhamel, Gravel et Lorrain, et un grand nombre de prêtres. Voici les noms que nous avons pu recueillir : MM. T. Z. Allard, St. Antoine Abbé; Alfred Archambault, collège de l'Assomption; L. T. Adam, Hochelaga.

J. E. Bruyère, St. Henri de Mascouche; P. A. Brunet, Pet. Sém de Ste. Thérèse; R. Bonin, Ste. Brigitte; R. Brady, eccl.; J. A. Bélanger, Sacré Cœur; H. Brissette, Bon Pasteur; C. A. Brisebois, St. Jacques de l'Achigan; J. N. Beaudry; Redford, N. Y.; M. Bisson, Laprairie; C. P. Beaubien, St. Anicet; P. N. Bourbonnais, Varennes; O. Blanchard, St. Isidore; Z. Blais, C. S. C., Hochelaga.

L. Colin, Sup., S.S.; M. Callaghan, S.S.; J. A. Castonguay, Ste. Cunégonde; L. Casaubon, collège de l'Assomption; J. D. Chevrier, S.S., collège de Montréal; J. H. Carrières, Sherrington; M. H. Charpentier, St. Joseph, Montréal; E. O. Corriveau, Québec; G. Corbett, St. Andrews, Ont.; E. C. Croteau, Plantagenet; G. Chevreuil, Ste. Anne du Bout de l'Île.

R. C. Descarries, St. Henri des Tanneries; O. Dufault, St. Jean-Baptiste; Daigault, Ste. Julie; E. Desmarais, St. Ls.