

mais ennuyeuse, elle répand dans mon âme une merveilleuse sérénité. Il y a, je le sais, un danger dans ce charme qui m'environne : les travaux faits avec trop de goût, courent risque de perdre une partie de leurs mérites. Cependant nous n'en devons pas moins remercier la bonté divine, qui sait nous composer des plaisirs avec nos devoirs. Tout de même, je dois à mon séjour à Rome, des moments d'une douceur sérieuse qui se renouvelle chaque jour, et qui me suit suavement dans les heures d'un travail aride et difficile.

*Samedi, 8 mars.*— Vous allez rire de moi, mais n'importe, vous n'en aurez pas les étrennes ; je vous dirai ce que j'ai fait cet après-midi. Après avoir rendu visite à M. l'abbé V..., qui avait laissé sa carte chez moi, je suis allé à l'imprimerie Polyglotte de la Propagande, et là j'ai acheté des alphabets et des grammaires dans les langues suivantes : Malabre, Barbare, Indoustan, Bulgare, Chaldaique, Cophte, Malabare, Samaritain, Perse, Syriaque, Thibétain, Australie, Arabe, Arménien, Egyptien, Albanais, Hébraïque, Portugais, Géorgien, Illinien, Indien, Ottoman ; sans compter un petit catéchisme grec, que j'ai lu presque dans son entier, admirant comme il est rédigé simplement et à la portée des enfants. Me voici muni de vingt-deux nouvelles langues ; je ne craindrai plus d'entrer en discussion même avec une femme, et je pourrai démêler ou embrouiller tous les malentendus de la Tour de Babel, je veux dire la *question Universitaire*.

Je visitai, sur la place du peuple, les églises de *Ste-Marie in Monte Sancto* et de *Marie de Miracoli*. J'y passai une grande partie de l'après-midi, à réciter mon bréviaire, à assister à une bénédiction du saint Sacrement, à lire mon catéchisme grec, à examiner les beaux tableaux et les beaux tombeaux. Je vais me mettre dans l'image de mon tombeau, le lit. Bon soir ! Mais auparavant récitons l'*Ave Maria* comme les Grecs :

*Theotoke Parthene* — Mère de Dieu Vierge.

Marie pleine de grâces, je te salue ; le Seigneur est avec toi ;