

les missionnaires en l'année 1883. Les documents nous manquent. Nous n'avons qu'un chiffre, celui des résultats obtenus par la *Société des Missions Etrangères*.

Les sept cents missionnaires de la Société ont converti, en l'année 1883, cent soixante-douze hérétiques et dix-huit mille deux cent quatre-vingt-onze païens. Ils ont baptisé vingt-neuf mille seize enfants de parents chrétiens, et cent quatre-vingt-neuf mille cent dix de parents païens.

Deux cent trente-six mille âmes ravies à l'empire de Satan, conquises à Jésus-Christ et sauvées, en une seule année, par une seule légion de l'armée apostolique.—*Semaine religieuse de Montréal.*

La Fleur.

Fleur mourante et solitaire,
Qui fus l'honneur du valon,
Tes débris jonchent la terre,
Dispersés par l'aiglon.

La même faux nous moissonne,
Nous cédon au même Dieu ;
Une feuille t'abandonne.
Un plaisir nous dit adieu.

Chaque jour le temps nous vole
Un goût, une passion ;
Et chaque instant qui s'envole
Emporte une illusion.

L'homme, perdant sa chimère,
Se demande avec douleur
Quelle est la plus éphémère
De la vie ou de la fleur.

MILLEVOYE.

L'Innocence et le Repentir.

On dit que la Vertu, dans son palais, un jour,
Voulut réunir sa famille.
Dès le matin parait l'Innocence sa fille,
Qu'accompagnaient de loin le Respect et l'Amour.
De ses simples grâces ornée,
De roses blanches couronnée,
Et tenant un lis à la main,
Elle entre... Quel œil pur ! Quel front calme et [serein !

En la voyant aussi parfaite,
La Vertu tendrement sourit
Et tout le palais retentit
De chants de triomphe et de fête.
Le soir, arrive un inconnu,

Pâle, qui lève au ciel une paupière humide,
Et s'avance d'un pas incertain et timide,
Comme s'il redoutait de n'être pas reçu.

Sur ses traits est empreinte une douleur amère.
Ah ! c'est le Repentir si longtemps attendu,
Dit avec douceur la Vérité ;
Ne le rebutez pas, je suis aussi sa mère.

DE JUSSIEU.

PENSÉES DIVERSES.

Le sentiment de la faiblesse humaine soutenu par un secours céleste fait le caractère propre du chrétien.

On a dit des riches qu'ils descendaient facilement en enfer sans s'en apercevoir, parce que leur escalier était d'or.

L'homme est toujours pauvre en pensant à ce qui est au-dessus de lui, et riche en se comparant à ce qui est au-dessous. Au lieu de regarder en haut, il faut regarder en bas.

On trouve encore du bonheur à faire des ingrats, mais il n'y a que du malheur à l'être.

La bienveillance est le plus doux lien des hommes ; la religion la nomme charité. C'est par cette vertu qu'elle a conquis l'univers ; les pompes, les trophées, la richesse, la puissance, les voluptés du paganisme ont disparu à la voix de Dieu bon : qui dit aux hommes : *Aimez-vous et pardonnez-vous.*

Si j'avais le malheur de douter de l'immortalité de l'âme, je chercherais bien plutôt à me faire illusion. Je me garderais bien d'ôter cette consolation aux faibles, ce frein aux hommes puissants, cette ressource aux malheureux. Plus l'homme aura une grande idée de son être, plus il sera disposé à ne rien faire d'indigne de lui-même.

(THOMAS.)

A la réserve de quelques âmes véritablement fortes, qui n'agissent que pour la satisfaction de leur conscience, tous les hommes font pour l'éclat ce qu'ils devraient faire pour la vertu.

(ST-EVREMONT.)

Ceux qui règlent leur vie sur le devoir peuvent se passer de réussir. Le devoir leur a réservé des consolations et des charmes qui savent tenir lieu de succès.

Quand on a dix pas à faire, et qu'on en a fait neuf, on est à moitié chemin.—*Proverbe arabe.*

Le vrai bonheur coûte peu ; s'il est cher, il n'est pas d'une bonne espèce.

Les infirmités de l'âme et du corps jouent un grand rôle dans les moments de troubles civils. La vanité des médiocrités en souffrance et l'orgueil froissé des disgraciés de la nature ont fait beaucoup de révolutionnaires ; la plupart de ceux qui ont attaqué la société étaient poussés par un esprit de vengeance.

Il n'est rien tel que l'idée de la mort pour nous débarrasser des soucis de la vie.

Si le cœur de l'homme est un abîme de misère, le cœur de Dieu est un océan de miséricorde.