

Barons étaient rares; mais on pardonne beaucoup à la jeunesse qui fait preuve l'aptitude et de bonne volonté. L'auditoire s'en retournait content; et les acteurs, parce qu'ils avaient paru sur la scène, un sabre au côté ou une plume sur la tête, étaient fiers et glorieux d'eux-mêmes.

En 1870, on joua le *Mal du Jour de l'An*. Nous n'en dirons mot ici; le lecteur pourra en juger par lui-même, comme nous le donnons en supplément à la suite des *Annales*. Sous le même titre, nous publions dans le présent numéro une composition, tout à fait originale, qui a inspiré l'idée première de ce drame. Elle a été lue à une séance publique, le 4 février 1864, en même temps que deux autres travaux littéraires, intitulés: "*Souvenirs du collège,*" et "*Voyage autour de mon pupitre.*" Les auteurs de ces trois compositions, compagnons, amis d'enfance, étaient assis alors égaux sur un même théâtre; mais sur le théâtre de la vie un sort bien différent les attendait: l'un est devenu grand vicaire, l'autre est gros curé dans une paroisse au sud du fleuve, et le troisième... le dirai-je?... est un pauvre *quêteux*, traînant son sac de paroisse en paroisse.

\* \*  
\*

Le quatrième jour après la séance, venaient les *Rois*, nous apportant la fève qui élève les trônes et distribue les couronnes. Mon prédécesseur en chronique en a si bien parlé que je crains d'aborder le sujet. A propos, tous les lecteurs des *Annales* regrettent sa retraite, et moi plus que tout autre. Qui me fera connaître le Patrocle capable de toucher ce nouvel Achille et de le ramener au combat? Cependant j'ose espérer qu'il finira, quelque bon jour, par sortir de sa tente, et qu'il reparaitra sur le champ d'honneur, armé de son bouclier, de son épée et de sa plume, portant encore à droite et à gauche de ces coups si sanglants et si bien mesurés.—Ah! ah! cette fois, on ne dira pas que l'invitation est indirecte, qu'elle est couchée sur la couverture; elle est lancée comme un pavé en pleine figure, au beau milieu du livre. Les bras croisés, j'en attends l'effet.