

gouvernement n'est respecté, ni la religion même : mais toutes ces attaques s'enveloppent d'un style précieux et délicat, comme aussi elles s'aiguisent d'une corruption élégante dont le public d'alors se délecte ; et l'ouvrage paraît encore plus piquant quand on apprend que celui qui l'a écrit est un grave président à mortier du Parlement de Bordeaux : Charles-Louis de Secondat, baron de la Brède et de Montesquieu ! Mais à considérer l'ensemble des œuvres, il y a encore, je le répète, de la discrétion dans la polémique anti-sociale et anti-religieuse pendant la première partie du 18^e siècle.

Du reste, à part Voltaire et Montesquieu, les principaux acteurs du siècle ne sont pas encore parvenus à l'âge d'homme : on les ignore et ils s'ignorent eux-mêmes. — Puis le gouvernement ne manque pas de fermeté. Louis XV a su conserver jusqu'alors la grande complaisance que ses sujets lui ont témoignée à son avènement. Son premier ministre, le cardinal de Fleury, est un esprit modéré, droit et judicieux, qui connaît le secret de plaire à tout le monde. D'Argenson écrit à propos de lui dans ses mémoires en 1736 : « La France est au point de pouvoir dire : que les dieux ne m'ôtent rien, c'est tout ce que je leur demande. » — Les écarts de plume, quand ils paraissent trop violents, sont sévèrement réprimés. En 1734 le Parlement condamne les *Lettres anglaises*, de Voltaire, à être brûlées par la main du bourreau. Les hardiesses des écrivains ne rencontrent pas encore chez les hommes au pouvoir la connivence ou la complicité qu'elles trouveront plus tard. Aussi, à part de rares ouvrages, dont j'ai énuméré les principaux, on ne peut guère noter que quelques vers audacieux dans telle tragédie, quelques passages hétérodoxes dans tel livre de morale. Les grands courants ne se dessinent pas encore : seulement on voit sourdre çà et là des filets ténus de scepticisme et de libertinage, qui trahissent l'existence d'une large nappe souterraine, et qui en se réunissant de toutes parts, accrus en outre dans leur source même, vont former bientôt un irrésistible torrent.

III

En 1743, date de la mort du cardinal de Fleury, Diderot a 30 ans ; d'Alembert 27 ans ; Voltaire 49 ans ; J.-J. Rousseau 31 ans ; Duclos 39 ans : tous les protagonistes du siècle sont des hommes faits. Leurs idées sont mûres et aussi leur talent. La grande lutte va commencer.

De 1743
ment du re
tre quoi e
définir par
de la philo

Qu'est-c

La trad
société. U
dans le pré
Chacun de
ses ancêtre
de même, i
gérant ter
cieux et gl
mettre à l
mesure qu
idées, de
de sa carri
la tradition

Les prin
siècle, quel
toujours ét
catholique
et sur les
tout l'édific
société, le
tradition, c
la personne
messieurs,
Louis XIV
de ce cult
tel individu
monarque ;
nue vivante
chose que
dévouement
Foi catho
la philosop