

A VANT-PROPOS



L'idée du présent travail m'est venue d'une manière assez fortuite.

Voici dans quelle circonstance.

Un jour que j'étais à causer avec M. Sulte du réveil littéraire de 1860 et de ses propres débuts, il me dit, presque textuellement: "Mon cher Malchelosse, si vous voyiez la liste de mes ouvrages, vous en seriez ébahi. Des préfaces, j'en ai semé dans un grand nombre de livres; et ma collaboration à tant d'autres auteurs, de quoi faire des volumes! Et si j'ajoute tous mes articles dans les gazettes et les revues! Seigneur, quel amas! Quel amas!"

Je savais que l'œuvre de M. Sulte est une "mine inépuisable de notes historiques"; j'avais à peu près réuni toute la collection de ses travaux déjà publiés en brochures, et aussi une bonne partie en découpures de journaux; son bilan biographique m'était bien familier, à cause de certaines relations d'amitié entre lui et ma famille; le moindre billet sorti de sa plume trouvait sa place dans le classeur "ad hoc", mais il ne m'était jamais venu à l'esprit qu'une liste de ses articles dispersés dans les publications de tous genres rendrait service. Devant cette exclamation: Quel amas! il m'a semblé qu'un ouvrage qui cataloguerait toute l'œuvre de M. Sulte devrait avoir son utilité. En effet, une bibliographie des écrits du prolifique écrivain m'apparut comme pouvant servir à trouver certains matériaux nécessaires à la construction de monographies paroissiales, à éclaircir ou à compléter quelque point d'histoire.

Encouragé par des amis qui comprenaient l'importance d'une telle publication et qui me promettaient leur concours, je n'hésitai pas à continuer ce que j'avais commencé pour mon plaisir personnel.

Les lecteurs comprendront, sans doute, que cette compilation de titres d'articles est une tâche énorme, exigeant de longues et pénibles recherches, de véritables fouilles fort peu attrayantes et une bonne dose de patience pour mener à bien une besogne aussi aride.