

SECONDE PARTIE

L'INTONATION.

Quelles choses sont nécessaires pour bien connaître l'intonation ?

Trois choses sont nécessaires : il faut connaître 1^o la composition de la Gamme, 2^o les Intervalles, 3^o la manière d'arriver à appliquer les paroles aux notes.

§ I. *Composition de la Gamme.*

De quoi se compose une Gamme ?

De tons et de demi-tons.

De combien de tons et de demi-tons ?

De cinq tons et de deux demi-tons.

Où se placent les demi-tons ?

Dans la gamme appelée *majeure*, c'est entre le troisième et quatrième degré, ou note, et entre le septième et le huitième degré en montant; tandis que dans la gamme appelée *mineure*, c'est entre le deuxième et le troisième degré et entre le cinquième et le sixième degré aussi en montant, les degrés se comptant comme les lignes : de bas en haut.