

et posent une base plutôt solide au récit de son prestige extraordinaire.

Le sceptique aux idées microscopiques peut prononcer son sentencieux nenni : les cendres de Vincent Ferrier ne tressailliront pas et sa gloire n'en blêmira pas ; le chrétien à l'âme immense comme un ciel de juillet saura bien chanter la puissance de Dieu et redire avec foi : "*Digitus Dei est hic*".

* * *

Le prestige ou cette séduction inconsciente qui s'échappe d'un être ou d'une idée est peut-être le phénomène le plus indéfinissable de la science psychologique. Plus qu'un attrait violent vers un individu supérieur, moins qu'une passion irréfléchie en face du grand, distinct d'un respect exagéré, autre que l'admiration, apparenté à la fascination, le prestige est une force latente et insensible qui s'infiltré dans la profondeur des âmes, les captive et les dompte, les contraint à s'incliner devant tel sentiment, celui de la gloire, devant tel homme, Napoléon I, par exemple. On est familier avec le prestige de l'éloquence, on a subi le prestige d'un politicien, d'un commerçant, voire d'un ami. Et les vieux grognards de l'Empire peignent parfaitement le prestige, quand la seule présence de leur empereur suffit à les lancer aveuglément dans les dangers les plus inconcevables et les plus fous.

Or les héros, comme les saints d'ailleurs, eurent une âme doublée de cette emprise particulière sur leur entourage. C'est un des ennuis de l'historien de rencontrer à tout moment cette indéchiffrable créature. La légende—cette brodeuse aux doigts de fée, qui tisse des âmes charmantes, des sentiments ravissants et ourle sur une vie humaine, des motifs angéliques et célestes—la légende se plaît à chercher ses matériaux délicats dans l'effet magique du prestige. L'Histoire, au contraire, avec sa brutalité positive, ses ciseaux d'acier, sa déconcertante rigidité, n'a que faire du prestige ; elle mêle l'explication raisonnée et documentée de ses faits avec les nuances exquises d'un sentiment ou d'une imagination populaire. Ah ! si elle pouvait les rayer de ses sources de discussion comme un mythe grec !