

PRÉFACE

Les épaves sont ce qui reste après un naufrage, les débris abandonnés que la vague rejette sur les grèves, que les intempéries effritent, que le temps disperse et emporte à vau-l'eau. Les *Épaves poétiques*, c'est là un titre qui convient à ce livre, et qui répond parfaitement à la pensée de son auteur. Je n'ai pas la prétention de croire que ces bribes échapperont au naufrage qui attend les pauvres feuilletés que j'ai jetés un peu toute ma vie au vent des événements et des circonstances. Si quelques-uns résistent plus longtemps que les autres au tourbillon qui les entraîne dans le gouffre inévitable de l'oubli, je n'aurai rien à désirer de plus.

Les plus importants de ces essais, peut-être, se trouvent compris, dans les deux premiers volumes du recueil que mes Éditeurs ont publié sous le titre général de *Poésies choisies*, c'est-à-dire dans *La Légende d'un Peuple*, et *Les Feuilles Volantes*, où se trouve comprise ma série de sonnets intitulée *Les oiseaux de Neiges*. En dehors de ces deux volumes, j'ai recueilli bon nombre de pièces inédites auxquelles j'ai ajouté ce qui m'a semblé le moins défectueux dans mes anciens recueils — *Mes Loisirs*, *Fleurs Boréales* et *Pêle-mêle*, dont le tirage est depuis longtemps épuisé. Enfin, l'ouvrage se clot par mon drame *Veronica*, qui fut représenté au théâtre des Variétés, à Montréal, il y a quelques années, et qui n'a jamais été imprimé en entier.