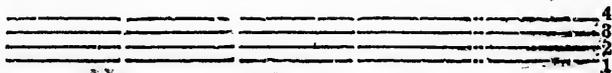


5. 1^o La portée est la réunion de quatre lignes superposées horizontalement, de cette manière :



La première est celle du bas. On compte la deuxième et la troisième en montant, jusqu'à la plus élevée, que l'on appelle la quatrième.

6. 11^o La clef est un signe qui sert à nommer les notes.

On la voit à l'extrémité gauche de chaque portée, et quelquefois au milieu d'une portée.

Il y a deux espèces de clefs, savoir : la clef d'*ut*, , et la clef de *fa*, .

La clef d'*ut* se place ordinairement sur la deuxième, la troisième ou la quatrième ligne de la portée : plus généralement sur les deux dernières.

La clef de *fa* se met ordinairement sur la deuxième ou la troisième ligne.

7. 111^o Les notes représentent les sons. Ce sont les signes que l'on voit en majorité sur la portée. On en distingue quatre espèces :

- 1^o La Carrée..... ■ ■ ■ ■
- 2^o La Caudée..... □ ▮ □ □
- 3^o La Losange..... ◆ ◆ ◆ ◆
- 4^o La Double-carrée..... ■■ ■■ ■■ ■■