Nos.		Pages.
20°.	Résumé analytique des intervalles..	25
21°.	Du chant des paroles	27
22°.	Exercices sur l'application des voyelles.....	28
23°.	Exercices sur l'application des paroles aux notes.....	29

CHAPITRE TROISIÈME.

24°.	Des modes ou ton du Plain-chant.....	32
25°.	Notes essentielles de tous les tons réguliers.	33
26°.	Tableau des quatorze modes.....	34
27°.	L'emploie du *Si bémol*.....	38
28°.	Manière de distinguer les tons.....	38
29°.	Tableau du commencement des intonations.	44
30°.	Caractères des modes ou tons.....	45
31°.	Remarques sur le chant des psaumes.....	52
32°.	De la tenue.....	53
33°.	Aux fêtes solennelles.....	53
34°.	Fériales (Intonation).....	53