

*Politique d'aide culturelle*

Si le député affirme que les institutions culturelles sont sur un pied d'égalité avec les organisations sportives, je pense qu'il a tout à fait raison. Je ne pense pas qu'il puisse dire que l'on devrait financer les sports amateurs et n'offrir aucun financement aux activités culturelles d'amateurs. Toutes font partie de la culture canadienne à leur façon, au sens large du terme.

Mon parti, le NPD, et j'espère qu'il en va de même pour le député, souscrit à une définition large de la culture, une culture dont peut profiter toute la population et non pas simplement quelques groupes d'élites. Le député d'Ottawa, ainsi que le député de la Nouvelle-Écosse, ont fait quelques observations au sujet de l'engagement ferme pris par le gouvernement de venir en aide aux arts. J'ai deux critiques à soumettre à l'aimable considération du député. Le gouvernement fournit des fonds insuffisants à Radio-Canada et a de fait politisé les conseils qui régissent les arts, et je songe à Jean Sirois et à Téléfilm et à certaines autres nominations politiques peu judicieuses. Je terminerai en disant que l'observation du député était bien fondée et mérite qu'on s'y arrête et qu'on y réfléchisse. Je voudrais qu'on élargisse la définition pour y inclure les choses que j'ai proposées, et j'espère que la *Hillsborough Girls Choir* (Chorale des filles de Hillsborough) pourra continuer de représenter le Canada au pays et à l'étranger et que l'orchestre l'Insolite de Saint-Jérôme pourra continuer de représenter Saint-Jérôme, Québec, et le Canada à l'étranger avec autant de succès que jamais. J'espère que nous arriverons à trouver des fonds additionnels, et pour eux et pour les gens qui les aident.

● (1450)

[Français]

**M. Michel Champagne (secrétaire parlementaire du ministre des Relations extérieures):** Monsieur le Président, c'est avec un grand plaisir que je m'adresse aujourd'hui à la Chambre pour répondre aux propos du député de Fundy Royal (M. Corbett) concernant l'aide financière apportée par le gouvernement à divers groupes culturels canadiens.

En effet, je peux ainsi me pencher sur un élément très important d'un ministère, soit le secrétariat d'État. Justement, lorsqu'on parle du secrétariat d'État, je pense que je me dois de mentionner que le nouveau titulaire de ce ministère est quand même un homme de grande valeur tant pour le Québec que pour le Canada. C'est un homme qui a une crédibilité très forte à l'intérieur de notre province de Québec, une crédibilité très forte au niveau des différentes provinces canadiennes, et même, une envergure internationale. Je sais, monsieur le Président, jusqu'à quel point le secrétariat d'État . . .

**M. Waddell:** Nous attendons, nous attendons!

**M. Champagne:** Je sais que cela fait mal aux gens du NPD de savoir que les hommes intelligents, les hommes intègres et surtout les hommes de cette envergure viennent chez nous plutôt que d'aller chez eux. Mais vous savez, monsieur le Président, c'est comme cela en politique. Les gens qui sont intelligents, généralement, choisissent les partis qui font des choses et non pas les partis qui rêvent. Monsieur le Président, je pense

qu'on l'a vu dans l'élection de Lac-Saint-Jean, et mon collègue devrait écouter plutôt que de commenter la situation.

A tout événement, monsieur le Président, je voudrais revenir sur le fait que le secrétariat d'État est quand même un ministère très important, très important aussi au niveau de la circonscription de Champlain, au niveau de mes électeurs. C'est un ministère qui s'est impliqué fortement au niveau de la promotion de la femme, au niveau de l'aide et de la promotion des personnes handicapées. Et c'est un ministère aussi, puisque la motion de mon collègue de Fundy—Royal porte sur le multiculturalisme, qui a une multitude d'aspects et une multitude de facettes, puisque c'en est un qui fait la promotion de la dualité linguistique.

Ce ministère offre déjà de nombreux programmes d'appui aux groupes professionnels et semi-professionnels et s'efforce de répondre à leurs besoins. Le ministère s'emploie également à inciter les grands organismes à vocation culturelle, le Conseil des arts du Canada par exemple, à montrer une plus grande ouverture vis-à-vis des groupes et des artistes des milieux multiculturels.

Ainsi, monsieur le Président, le secrétariat d'État, de par sa structure, sa gamme d'activités et son personnel, reflète les réalités régionales, linguistiques et culturelles du pays. Un grand nombre de ses activités complètent ceux de plusieurs autres ministères. Cependant, le secrétariat d'État joue un rôle distinctif important à l'intérieur du gouvernement, en ce sens qu'il intervient pour la défense des intérêts de nos communautés socio-culturelles.

En d'autres termes, sa mission est de contribuer à valoriser notre identité nationale et à préserver le patrimoine culturel de tous les Canadiens. Il m'est impossible ici de décrire ou même d'aborder tous les aspects des programmes offerts par le secrétariat d'État dans les domaines de la littérature, des arts visuels et des arts de la scène. En effet, ces domaines font partie intégrante de plusieurs grands programmes du secrétariat d'État.

Le Programme du multiculturalisme, le Secrétariat à la condition des personnes handicapées, le Programme de promotion de la femme et la Direction des citoyens autochtones sont tous fermement engagés à promouvoir les intérêts des groupes qui les concernent. La littérature, les arts visuels et les arts de la scène constituent une part importante de leurs activités à cet égard. Par exemple, monsieur le Président, nous savons que le ministre responsable du multiculturalisme veille à ce que chaque Canadien et Canadienne ait la possibilité de participer pleinement à la vie nationale.

Ce dernier s'efforce de les aider à préserver leur patrimoine culturel et linguistique. Il est donc le défenseur du multiculturalisme au sein du gouvernement fédéral et, avec l'appui du ministère, il administre un large éventail de programmes à l'échelle nationale et régionale. Le Programme du multiculturalisme fournit une aide technique et financière à des centaines de groupes communautaires bénévoles et aux responsables de divers projets particuliers qui cherchent à mieux faire comprendre et à mieux faire apprécier la diversité culturelle du Canada.