

## Un grand spectacle de danse rend hommage à Celia Franca

Un grand spectacle de danse, en l'honneur de la grande dame de la danse du Canada, Celia Franca, était présenté le 29 septembre dernier au Centre national des Arts, à Ottawa.

Des vedettes nationales et internationales renommées rendaient hommage à Mme Franca pour son extraordinaire contribution, pendant des décennies, aux arts canadiens.

En effet, Celia Franca, éminente danseuse de Grande-Bretagne arrivait au Canada, en 1951, pour fonder le Ballet national du Canada. Directrice artistique jusqu'en 1974 et première danseuse pendant plusieurs années, elle a guidé le Ballet national de main de maître et a fait de cette troupe inconnue une compagnie de renommée internationale. Pour soutenir la progression de la compagnie, elle a fondé



Ken Bell

Celia Franca dans l'un de ses premiers rôles.

en 1959, avec Betty Oliphant, la fameuse École nationale de ballet.

Mme Franca a reçu de nombreux prix et doctorats honorifiques. Sur l'invitation du gouvernement chinois, elle a visité la Chine et a pris part à deux échanges culturels. Elle est recherchée pour ses services en tant que narratrice, maîtresse de ballet et danseuse de rôles d'interprétation. Celia Franca est également membre du Conseil des arts du Canada, directrice du programme de formation professionnelle de la School of Dance et membre du Conseil d'administration du Théâtre-Ballet canadien.

Lors de cette soirée, le Théâtre-Ballet canadien a dédié à Mme Franca la représentation, en première canadienne, de *Confetti*, œuvre du chorégraphe Gerald Arpino, créée pour le Joffrey Ballet de New-York.

Deux autres points saillants étaient au programme. Tout d'abord, le Théâtre-Ballet canadien a exécuté *Garden*, de Lawrence Gradus, sur une musique de Claude Debussy interprétée par la pianiste Nicole Presentey. Ensuite, ce programme de danse incluait un nouveau pas de deux de Jeff Hyslop, *A place to dance*, qui était interprété par les danseurs étoiles canadiens Evelyn Hart et Frank Augustin sur une musique dont les arrangements ont été faits par Rudy Toth. Bien que cette œuvre originale ait été créée pour la représentation qui était donnée à Toronto le 1<sup>er</sup> octobre dernier à l'intention de Sa Majesté la reine Élisabeth, la première a effectivement eu lieu au gala organisé en l'honneur de Celia Franca.

Les danseurs étoiles Veronica Tennant et Raymond Smith ont exécuté le pas de deux de la scène du bal de *Cendrillon* dont la chorégraphie était signée Celia Franca. Un autre pas de deux suivait ce dernier,



Karen Kain et Frank Augustyn incarnent les personnages de Swanilda et de Franz du ballet *Coppelia*. Ils sont accompagnés d'artistes du Ballet national du Canada, compagnie fondée par Celia Franca.



Ken Bell

Celia Franca

*Le Corsaire*, qui était dansé par la célèbre Karen Kain et Frank Augustin.

*Célia*, un montage cinématographique des grands moments de la carrière de Célia Franca, fut par la suite présenté en hommage à la grande dame de la danse et le programme s'est terminé par une ovation à Mme Franca de la part des dignitaires canadiens et étrangers, ainsi que du monde artistique.

## Deux prix pour Leonard Cohen

Le vidéo musical *I am a Hotel*, représentation dramatique de chansons de Leonard Cohen, a remporté deux prix à des festivals qui ont eu lieu à New York et à Yorkton, (Saskatchewan).

Le vidéo a remporté la médaille d'argent dans la catégorie musicale, au New York International Film and TV Festival, la plus importante compétition de ce genre qui a attiré, cette année, près de 5 000 participants venant de 37 pays.

À Yorkton, il a remporté le trophée du meilleur vidéo musical.

L'an dernier, le film vidéo d'une demi-heure avait remporté la Rose d'or de Montreux, en Suisse. Cet hommage est considéré comme l'un des prix les plus prestigieux dans le domaine des productions de variétés pour la télévision.

Le poète et chanteur Leonard Cohen, originaire de Montréal, est la vedette de ce film présenté en mai dernier au réseau anglais de Radio-Canada. Il joue le rôle d'un esprit qui hante un vieil hôtel de luxe et qui s'efforce de réunir les amoureux. Les invités de passage à l'hôtel sont les danseurs Ann Ditchburn, Celia Franca, Robert Desrosiers et Claudia Moore, ainsi que le patineur Toller Cranston.