

Plus d'erreur à craindre, à présent, si l'on veut bien, avec les bocaux à poison. Les gouvernements devront s'empresse d'adopter ce moyen de préservation, très simple à la fois et efficace, contre les cas trop nombreux d'empoisonnement par inadvertance.

Maintenant, c'est le bon temps où la saison des joyeux délassements, des doux *far-niente* bat son plein. Sous les forêts, dans les îles, sur les lacs, au bord de la mer, au sein des paisibles villages à la campagne, on se repose, on s'amuse, on s'en donne à gogo, en voyant venir septembre qui nous arrive à grands pas.

Les réjouissances variées foisonnent de part et d'autre, mais elles n'ont pas toutes ce cachet artistique qu'on se plaît à leur donner dans le poétique et heureux village de Belœil. Ce n'est rien moins que le fameux opéra comique d'Offenbach : *La Fille du Tambour Major*, dont le " Cercle Artistique et Dramatique de Belœil " aura régala ses fortunés clients, déjà quand le GLANEUR ira tout bas en dire le secret à ses nombreux lecteurs et lectrices.

Dans le programme que nous avons vu, il y a plus d'un nom bien connu dans les cercles artistiques de Montréal, Belœil et les environs, et dont l'inscription à ce programme est un gage de succès brillant pour la belle soirée annoncée.

Citons au hasard de notre connaissance, avec les titres qui leur sont accolés : M. Guillaume Couture, chef d'orchestre ; Mlle Maria Bernard, pianiste ; et parmi les chanteuses et chanteurs Mme Valin, Mlles Gauthier et Daigle, MM. Bernard et Gauthier, les docteurs Choquette et Valin. Nul doute que les autres noms que nous y voyons, ceux de Mlles Bienvenu, Couture et Préfontaine, de MM. Chalifoux, Gray et Boudrias sont absolument dignes d'être entremêlés aux premiers.

Comme d'habitude, nous en sommes assurés, le " Cercle Dramatique de Belœil " aura remporté un vrai succès. Nous le lui souhaitons de tout cœur.

**

On prédit de grands succès à la " Tombola de l'Hôpital Notre-Dame, qui s'organise en ce moment, pour le mois d'octobre, tout comme pour l'exposition provinciale qui doit se tenir à Montréal du 15 au 23 septembre. Ces deux entreprises méritent de réussir : l'une sera le triomphe de la charité ; l'autre ne peut qu'être très-utile à notre commerce et notre industrie.

PERRE ET JACQUES.