

Pouvez-vous me donner le signalement de l'homme qui vous a attaqué hier soir ?

C'était un type à l'air idiot, petit, trapu, enfin dans notre genre, Votre Honneur.

\*\*\*

De là haut Champlain vient de nous téléphoner nous demandant la signification des inscriptions qui couvraient la ville pendant le tri-centenaire. Celles-ci l'ont tout particulièrement frappé :

"Heureux les triomphes sans victimes".

Les siens, alors, de triomphes, n'étaient pas heureux. Il ajoute que l'inscription aurait dû être : "Heureux les triomphes sans victimes"—Pourquoi ? —Parce que le royaume des cieux leur appartient. Puis aussi : "Champlain homme d'église, Laval homme d'état"

Ben, qu'est-ce que vous voulez, Samuel ne comprend pas ça !

Et Monseigneur Bégin comprend-il pourquoi son nom ne figurait pas sur la liste des évêques de Québec depuis Mgr Laval à Mgr Roy ? liste affichée sur l'arche du boulevard Laugelier. C'est un oubli impardonnable, si oublié il y a.

\*\*\*

Elle—Vous m'aimez ? Et si je vous demandais de vous jeter dans ce puits ?

Lui—Je le ferais

Elle—Mon pauvre ami, ce serait vous conduire comme un *seau*.

\*\*\*

La langue française chez nos jeunes Canadiens.

—Oh, ma chère quand je suis partie "d'chez nous" il pleuvait à verse.

—Et quand vous êtes revenue ?

—Y mouillait à siau.....

\*\*\*

Revenant du cimetière, une jeune veuve ne tarit pas d'éloges sur son époux défunt :

Ah ! Ma bonne m'âme Leroux, il ne faisait rien qu'avec *prudence*.

Alors la "bonne m'âme Leroux" :

Ah ! oui, je sais, *Prudence*, la bonne de l'épicerie, que voulez-vous ? il est mort, faut pardonner.

\*\*\*

Pour aller à l'ouvrage si je pars à 7 heures du matin je mets un quart d'heure ; si je pars à 5 heures je mets au moins 3 heures.

—Comment cela ?

—Dam ! les hôtels s'ouvrent à 5 heures !

\*\*\*

Le progrès

—Mais, maman, pourquoi veux-tu que j'apprenne le piano, puisque quand je serai grande j'achèterai un pianola ?

\*\*\*

—Ils ont un petit goût particulier vos cigares.  
—Je les ai achetés aux Etats et je les mets toujours dans le fond de mes bottines pour passer à la douane.

\*\*\*

—Alors, le lendemain même de votre ménage vous battez votre femme.

—Que voulez-vous, Votre Honneur, j'étais ivre de bonheur.

## Allo! Central

M. Daniel, énervé, tourna 235 fois la manivelle d'appel de téléphone en murmurant :—"Cela va-t-il encore durer longtemps—voilà deux heures que la ligne est engagée.... Allo !..... je parle dans le désert .... Allo ! allo ! .... Central ? Ah ! c'est pas malheureux ... voilà un quart d'heure que je sonne..... voulez-vous me donner 27..... Allo ! Eh bien ! Quoi ? Allo ! ... Central ? 2-4-8-8 Hein ? la ligne est engagée ! .... encore ! Mais enfin mademoiselle vous riez de moi. Ce n'est pas un bureau de théâtre, ni un commerçant ni un député que j'appelle, c'est mon ami Laligne, un homme qui ne reçoit pas deux téléphones par jour.

Enfin voyons ! veuillez rappeler. Hein ? Quel numéro ? 2-4-8-8 ... Comment ? ..... la ligne est encore engagée Mais c'est ridicule voyons c'est impossible, appelez l'inspecteur..... Hein ? il est sorti—Eh bien ! Je me plaindrai mademoiselle et vous verrai ce qu'il vous en coûtera. Et puis tâchez d'être un peu plus polie..... Comment ? c'est moi qui suis grossier ? Ah ! Je vous ne perdrai rien pour attendre allez ! Je m'adresserai à qui de droit..... Parfaitement ! Pensez-vous pouvoir répondre impunément aux abonnés : "la ligne est engagée" Attendez vous aurez de mes nouvelles. En attendant donnez-moi la connection. Comment quel numéro ? voilà cent fois que je vous le dis 2-4-8-8 —Allo ! Ah enfin ; qui est-ce qui parle ?

—C'est Arthur—c'est toi Daniel.

—Oui, Mon ami Laligne est-il là ?

—Appelle donc au téléphone.

—Impossible mon vieux ; rappelle dans une demi-heure ; pour le moment *Laligne est engagé !!!* tête du monsieur !!! ...

RAOUL COLLET

\*\*\*

La liberté des cultes.

—Vos noms, âge, etc.

—Brindoux, Onésime Fulgence, 22 ans.

—Quel culte.

—Culte.....ivateur.

\*\*\*

Nos rues la nuit.